

aura-z

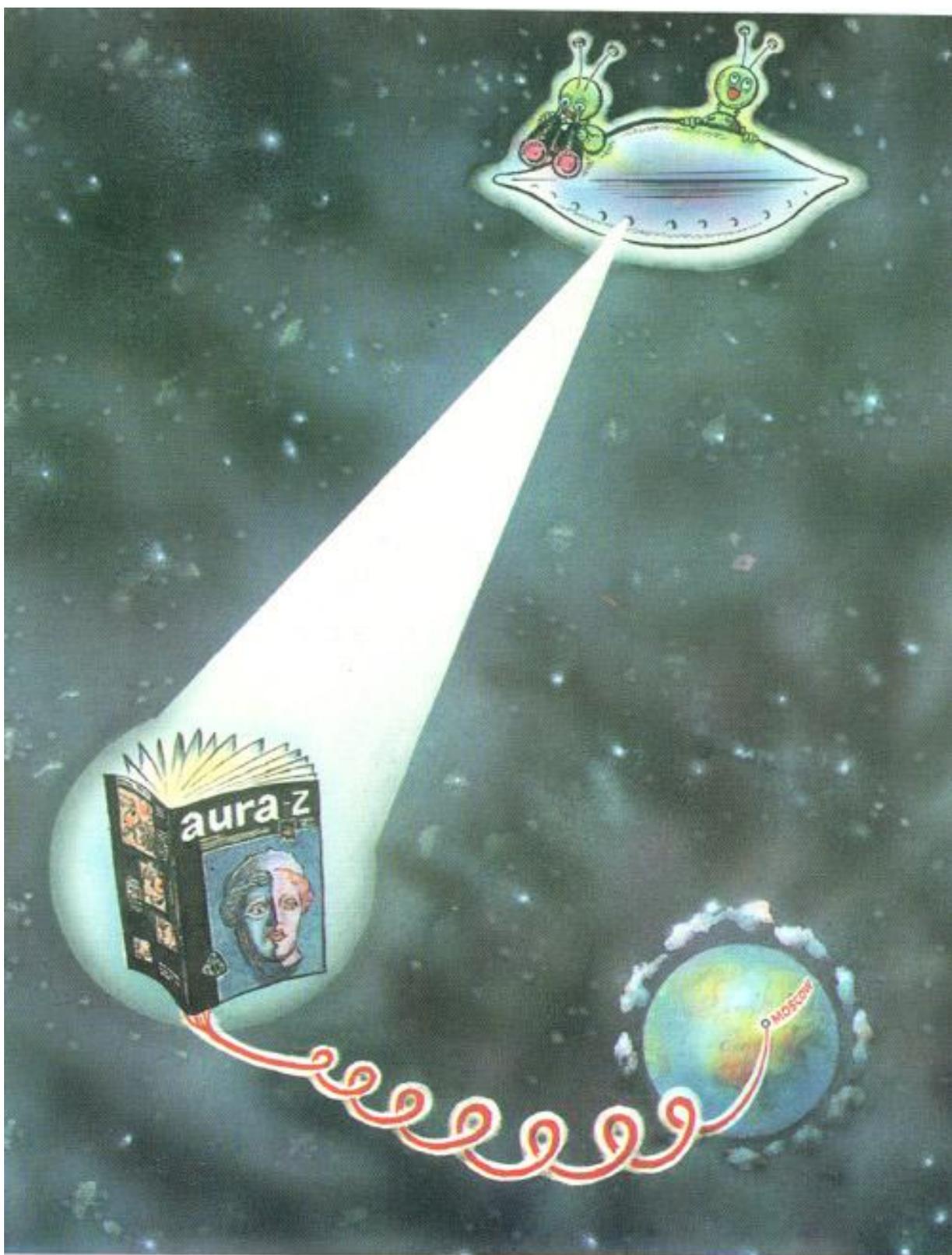
№ 4/93

Ежеквартальный иллюстрированный журнал,
посвященный проблемам новых технологий,
медицины и таинственных явлений



*Валерий Юрданов:
«Биорезонанс —
ключ к раскрытию
тайн природы»*





Не забудьте подписаться!

СМОТРИТЕ СТР.14

НАШ ВЕРНИСАЖ

На первой странице обложки каждого номера нашего журнала была представлена одна из картин замечательного русского художника Никаса Сафронова.



Мы дружим с Никасом уже больше года, радуемся успехам молодого живописца, его новым работам, которые не перестают поражать фантазией, непредсказуемостью и неправдоподобно прекрасным колоритом.

Прошедший год оказался для него чрезвычайно насыщенным. В Вене вышел монографический альбом. Готовятся к выпуску еще два альбома: во Франции и Финляндии. Сафронов – единственный художник от России, чьи работы включены во французский альбом десяти лучших художников мира.

Сравнительно недавно Никас получил приглашение стать консультантом-художником нового иллюстрированного издания «DIPLOMAT». Он также арт-директор журнала «Она и он». Одновременно сотрудничает с журналом «VOGUE».

Яркая индивидуальность притягивает. У Никаса множество друзей. С одним из них, известным актером и поэтом Валентином Гафтом, он работает над сборником стихов по мотивам уже написанных картин. А для великолепной нашей актрисы Татьяны Васильевой оформляет спектакль.

Талант не приемлет ограничений. Никас стремится выразить себя в самых разных художественных формах. Он берется за все и ... может все.

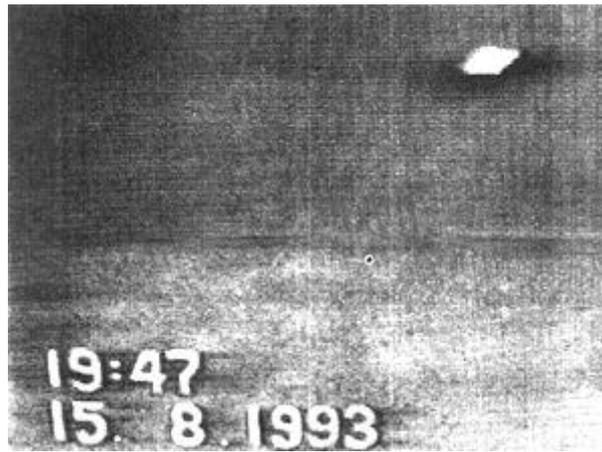
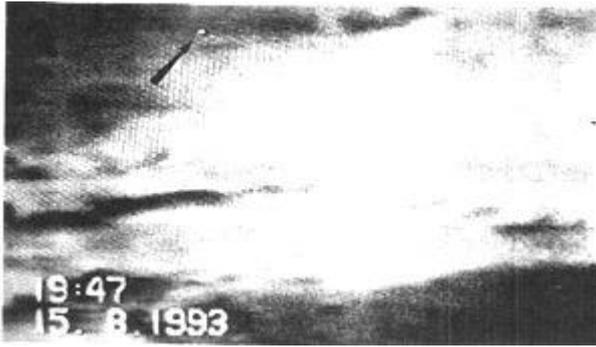
Удачи

тебе,
Никас !

Никас Сафронов и
Никита Михалков



На первой странице обложки: картина Никаса Сафронова «Избиение Христа»



*Звук и цвет
Звук и цвет*

**ПОД
СТОУНКАМИ!**

8

Юрий КОЙНАШ

*ВРЕМЯ
СОЗДАВАТЬ*

НАА!

17

Жан-Клод РИБ
Ги МОНЕ

*ГЛАЗМИ
ФРАНЦУЗСКИХ
АСТРОНОМОВ*

27

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

Александр ПЕТУХОВ

*ОТМОРОЖЕНО.
КОФТАКМ!*

39

Майя БЫКОВА

*АНГЕЛ-
ХРАНИТЕЛЬ
СЛАСА И
ХРАНИИ*

46

Гагик НАЗЛЯН

**ПРИГЛАШЕНИЕ
К ДИАЛОГУ**

58

Александр
ШЛЯДИНСКИЙ

**ЭКВЕР-
ПРИЗМ**

68

Владимир
КОНОВАЛОВ

ЛИЧНОЗ

МОЗГ

И СМЕРТЬ

75

Виктор ПРАЗНИКОВ

ДИАГНОСТИКИ

ОТ ПРИДО



ТЕРАПИИ

К ПРИДО

81

Сергей ГОЛУБЕВ

**ОБЪЕКТИВНАЯ
РЕКОНСТРУКЦИЯ
КОСМИЧЕСКИХ
ПОЛЕЙ**

89

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!



Прошло чуть больше года со дня выхода первого номера журнала «АУРА-2». За это время наш журнал завоевал международный авторитет и стал популярным во всем мире (сегодня нас читают в сорока одной стране, и география подписчиков постоянно расширяется). Более шестидесяти изданий из разных стран перепечатали наши статьи и дали информацию о журнале.

Особо следует отметить успех журнала в России и странах СНГ. С нами сотрудничают крупнейшие университеты и медицинские центры. Девяносто процентов авторов журнала – кандидаты и доктора наук. Хотелось бы напомнить нашим зарубежным подписчикам, что в русском издании мы будем рады публиковать присланные ими статьи и тем самым знакомить русскую аудиторию с новыми современными исследованиями.

Номер, который вы сегодня держите в руках, является последним, 4-ым номером Выпуска 1. Каждый Выпуск рассчитан на год и будет включать в себя четыре номера.

Следующий №1 Выпуска 2 выйдет осенью 1994 года. В нем, я уверен, вы найдете много интересного для себя. Пишите нам, присылайте свои статьи, замечания, предложения и не забудьте подписаться на очередные номера.

С наилучшими пожеланиями

Искренне ваш,

Александр Авшалумов,

основатель и директор
исследовательского центра «АУРА-2»,
научный редактор журнала «АУРА-2».

Знакомьтесь,

ПОЛ



СТОУНЖИЛЛ!

Имя американского уфолога Пола Стоунжилла широко известно в мире. Являясь директором Центра исследований российской уфологии (г.Лос-Анджелес, штат Калифорния), он уже много лет занимается изучением феномена НЛО.

Будучи журналистом, побывал в Африке, на Ближнем Востоке, в Западной Европе и в Мексике, собирая материалы для будущей книги о работе международных уфологов. Сам Стоунжилл родом из СССР, но с раннего детства живет в Соединенных Штатах. Опубликовал немало статей на русском языке. В последнее время Пол расширил связи с российскими уфологами. Для него крайне важно, чтобы американские уфологи (да и общественность в целом) знали о том, что происходит в России, поисках, исследованиях и гипотезах уфологов России. Пол Стоунжилл – член-корресподент крупнейшего в США Центра по исследованию НЛО им.доктора А. Хайнека (Чикаго), известного как КУФОС, и консультант-переводчик международной организации уфологов МУФОН.

Свои статьи о российской уфологии Пол публиковал в журнале КУФОСа «Интернэшнл УФО Рипортер», а также подготовил серию статей для организации МУФОН. Пол сотрудничает с доктором Ричардом Ф.Хейнсом, основателем совместной американско-советской федерации воздушных аномалий, и с другими американскими уфологами. С 1986 года статьи Пола Стоунхилла публикует на русском языке международный еженедельник «Альманах Панорама». Пол также помогает налаживать связи с американскими уфологами и организациями, которые исследуют феномен НЛО. В 1992 году Альманах научной фантастики «Пришельцы рядом» опубликовал в числе других материалов около двух десятков статей Стоунхилла. Предлагаем вашему вниманию несколько его работ из этого сборника. Для тех, кто захочет побольше узнать о Поле Стоунхилле или установить с ним контакт, сообщаем адрес и телефон:

PAUL STONEHILL , Director,
RUSSAIN UFOLOGY RESEARCH CENTER
5700 Etiwanda Avenue, Suite 215
TARZANA, CALIFORNIA 91356 U.S.A
Tel.: (213) 627-6172, (818) 343-5941

ЗАГАДКИ НЛО

«ЖАРКИЕ ВСТРЕЧИ»

1 июля 1954 года радиолокационная станция на базе ВВС США «Гриффинз» (штат Нью-Йорк) засекала неопознанный летающий объект. В погоню за НЛО был послан истребитель Ф-94 «Старфайер». Пилот увидел сверкающий объект, похожий на диск, и пошел на цель. Неожиданно в рубку истребителя ударила волна страшного жара, возможно, направленная с НЛО. Пилот и бортмеханик выбросились с парашютами, а самолет с ревом пикировал на землю и упал на дом в городке Уэйлсвилль. От взрыва самолета и пожара погибли четверо жителей городка и пятеро были ранены. Оглушенный пилот приземлился на окраине Уэйлсвилля. Он рассказал корреспонденту местной газеты про атаку самолета тепловой волной. Представители ВВС позже отрицали факт нападения на самолет и настаивали на том, что истребитель упал из-за неисправности мотора.

Итак, если пилот не обманывал, НЛО над штатом Нью-Йорк использовало тепловую волну для защиты от приближающегося самолета. Но в событиях, разыгравшихся у форта Итайпу в Бразилии спустя три года, НЛО использовало тепловые атаки отнюдь не для обороны. 4 ноября 1957 года, в два часа утра, часовые форта Итайпу заметили яркий свет над головой и поначалу приняли его за свет звезды. Когда же «свет» стал спускаться, двое часовых перепугались не на шутку. НЛО, как они после его описали, был круглой формы, примерно 100 футов* в диаметре. Он остановился на высоте 150 футов и начал излучать оранжевое сияние, окутавшее и часовых и весь форт. Оно сопровождалось ровным гулом. Внезапный сильный поток жаровой волны обрушился на часовых. Они закричали от боли и разбудили гарнизон. А НЛО умчался прочь с огромной скоростью. Позже у часовых были обнаружены ожоги. Бразильские власти обратились за помощью к американскому правительству. Но и американские следователи от ВВС и армии, тоже крайне удивленные происшедшим, не смогли дать объяснений событиям у форта Итайпу. Рассказал об этом майор морской пехоты США в отставке, исследователь феномена НЛО, Дональд Кихоу. Вероятно, все помнят фильм «Бэтмэн» (Человек – летучая мышь), он наводит на "мысль о странных происшествиях в Речной Долине штата Огайо. В 1966-1967 годах в тех краях неоднократно было замечено странное существо, прозванное в народе «Человек-моль».

* 1 фут - 30,5 см

Гуманоидное существо, похожее на летучую мышь, было ростом выше семи футов, имело серую окраску, крылья (размах их – 10 футов), могло взлетать вертикально и летать бесшумно. На морде этого существа было два выпученных глаза, горевших огнем. Джон Киль, один из основателей НЛОгии в США, исследователь феномена НЛО и смелый теоретик, описал происшествие в Речной Долине в одной из своих книг. Интересно и то, что Джон Киль разработал теорию излучения энергии, которая создает эффект феномена НЛО (для обмана человечества). Его теория очень напоминает то, что описали в своей замечательной книге «За миллиард лет до конца света» братья Стругацкие.

ТРЕТИЙ РЕЙХ И НЛО

В военную зиму 1944-1945 годов летчики союзных держав, выполняя боевые задания над оккупированной нацистами Европой, встречали летающие диски и воздушные шары. Порой в суровом небе Европы они встречали лишь один такой НЛО, иногда же появлялась целая стая загадочных объектов. Военные разведчики полагали, что имеют дело с секретными германскими летающими аппаратами или же с каким-то новым оружием фашистской Германии. Но эти «истребители» не нападали на самолеты английских и американских пилотов, хотя и кружили вокруг них. Например, один раз за бомбардировщиком В-24 шла целая стая НЛО, пятнадцать дисков. Позже подобные объекты были замечены во время воздушных атак на Японию.

Кончилась страшная война. В руки союзников попали архивы и государственные документы так называемой «Оси Берлин – Рим – Токио». Работники разведок союзных держав узнали, что и гитлеровцы, и японцы пытались разгадать тайну НЛО, считая их каким-то новым оружием союзников. В те годы еще не существовало понятия «летающие тарелки», или «НЛО». Почти никто не думал о возможности посещения Земли инопланетянами. Не зная, как объяснить появление загадочных объектов, военные разведчики объясняли увиденное усталостью пилотов, иллюзиями или же считали шутками. Возможно, «истребители» и были шутками, но ведь множество боевых летчиков и с той, и с другой стороны видели эти НЛО. Описания этих объектов были так похожи... Появления «истребителей» наблюдались вплоть до конца 1946 года.

Тогда так и не удалось узнать, что же это были за объекты, откуда они появились и с какой целью. Описания их напоминают описания замеченных в наше время НЛО. Одно из объяснений появления этих НЛО – их привлекли боевые действия землян, возможность наблюдать за войной на чужой планете. Интересно, замечали ли что-то подобное советские военные летчики в годы войны? Вполне возможно, что политика «гласности» приоткроет завесу над военными архивами, и мы узнаем, что таинственные НЛО военного времени следили и за советскими самолетами.

ЦРУ ПРОТИВ НЛО

В 1987 году на столы бывшего президента Рейгана и высокопоставленных людей, связанных с изучением феномена НЛО, лег таинственный и загадочный документ. Вот, вкратце, что в нем было сказано: «Уже свыше сорока лет Центральному разведывательному управлению известно, что инопланетяне посещают Землю со «странным и непонятным» заданием. И ЦРУ делает все, что в его силах, чтобы скрыть этот факт от американского народа, прессы, ученых и даже президента». Документ этот поступил от основанной в городе Сан-Антонио-организации «Справедливость для военных кадров» (СВК). Среди многих других обвинений, есть обвинение в том, что ЦРУ, в отчаянной попытке захватить НЛО и внеземную технику, посылало военных пилотов в погоню за звездолетами инопланетян. И в результате таких погонь погибли многие летчики. Кроме того, говорится в документе, ЦРУ скрывало это от президента Картера: тот запрашивал НАСА об исследованиях феномена НЛО,

но информирован о погонях не был. СВК заявляет, что она представляет главных жертв так называемого «сокрытия фактов» погибших военных и считает, что самое меньшее, что правительство может сделать, это сообщить, против кого сражаются военные и почему. Документ наделал много шума в кругах исследователей НЛО, но имен авторов установить не удалось. Бэрри Гринвуд, глава организации «Граждане против секретности в делах НЛО», заявил, что члены его организации не могут поддержать требования и заявления этого документа, так как не знают его источника. Если у авторов этого документа есть какая-то важная информация, то они должны оную обнародовать.

ШОССЕ ФМ1485: ЧТО ЖЕ ЭТО БЫЛО?

(По материалам журнала «ОМНИ»)

Это случилось в Дейтоне, близ Хьюстона, штат Техас, в ночь на 29 декабря 1980 года. Бетти Кэш (51 год), Вики Ландрум (57 лет) и их внук Колби Ландрум (7 лет) возвращались домой после игры в бридж. Их автомобиль ехал по усаженному деревьями деревенскому шоссе ФМ1485, как вдруг они увидели кружащийся над машиной «огненный алмаз», исторгающий из себя пламя и производящий кошмарный шум. Кэш резко затормозила, и все трое выбрались из ее «Олдсмобиля Катлас Суприм» поглядеть на чудо в небе. Они смотрели на «огненный алмаз», застыв на месте от ужаса и страха, как вдруг двадцать с лишним вертолетов внезапно появились неизвестно откуда, окружили огненный объект в ночном небе, а затем зашли ему в хвост, когда «алмаз» улетал прочь. Бэтти Кэш оставалась у машины дольше других, пока невыносимая жара не заставила ее искать убежища в автомобиле. Но открыть дверь она не могла – так накалилась внешняя оболочка автомобиля, и ей пришлось обернуть руку своим пальто. «Огненный алмаз» произвел не только душевные потрясения в жизни трех пассажиров злополучного «Олдсмобиля». И физически они стали жертвами таинственного объекта, осветившего тexasское ночное небо: уже через несколько часов их лечили от ожогов, их рвало, их мучил страшный понос. Это были явные признаки того, что они попали в зону сильной радиации. Кэш положили в больницу – так сильно обожжена была ее кожа. Через неделю у нее стали выпадать волосы – клоками. На этом влияние «огненного алмаза» не кончилось. Кэш получила инфаркт, Ландрум-старшая стала терять зрение, ее тело покрылось медленно заживающими язвами. Ландрум-младший тоже стал терять зрение, ненормальные волосяные покровы появились у него на спине и груди. По крайней мере еще шесть человек видели вертолеты в ту ночь. Причин беспокоить власти не было, и никто об этих свидетелях не узнал... пока не началось расследование всего дела инженером в области космонавтики Джоном Шусслером. Он называет таинственный объект – НЛО, за неимением лучшего термина. То, что увидели над шоссе ФМ1485 пассажиры «Олдсмобиля» в ту тревожную ночь, могло быть и военным экспериментом. Адвокаты пострадавших использовали свидетельства о вертолетах как предлог для обвинения правительства и для тяжб. Логика адвокатов: вертолеты должны были принадлежать государству, поэтому оно ответственно за увечья. Однако и армия, и ВВС отрицают свою причастность к происшествию. Заместитель государственного прокурора США Фрэнк Конфорти оспаривает не само происшествие (что видели пассажиры и что произошло в ту бурную ночь – тут к делу не относится), а логику адвокатов. В сентябре 1985 года окружной федеральный суд отверг гражданскую тяжбу на сумму 20 миллионов долларов за увечья, полученные якобы во время происшествия на шоссе ФМ1485. Единственно, что может помочь его жертвам, это постановление конгресса о выплате им компенсации. Редко, но и такое случается.

Кэш непреклонна. Она считает, что если в то время власти не знали, что это был за объект, то уж теперь они знают наверняка. Вертолеты же не были каким-то туманным видением. Решение судьи отвергнуть тяжбу, даже не выслушав пострадавших, она считает «прискорбным». Кэш поклялась сделать все, что в ее силах, чтобы привлечь внимание к этому делу и бороться до тех пор, пока ее не положат в могилу.

Если вы будете ехать в Хьюстон по сельским дорогам, будьте особенно осторожны на шоссе FM1485. Не всеми алмазами стоит любоваться.

«МСТИТЕЛЬ» НА ОРБИТЕ

(По материалам журнала «ОМНИ»,
сентябрь 1982 г.)

Пятого декабря 1945 года пять торпедных бомбардировщиков «Мститель» поднялись с военно-морской базы у форта Лодердейл (Флорида). Они вылетели в обычный учебный полет. Но этот день закончился для американских летчиков трагически. Спустя три часа после вылета все пять самолетов вместе с экипажами (14 человек) исчезли. На поиски немедленно выслали гидроплан класса «Мартин», но и этот самолет вместе с экипажем (13 человек) бесследно пропал. Загадочное послание командира звена «Не следуйте за мной; похоже, что они из космоса...» — уже давно вызвало предположение, что именно инопланетяне повинны в исчезновении военных самолетов. А теперь калифорниец Уэсли Бейтман утверждает: он имеет доказательство того, что инопланетяне забросили самолеты в космос. Фактически, Бейтман утверждает, по крайней мере один самолет из звена «Мстителей» погребен в глыбе льда на расстоянии в 6000 миль от поверхности нашей планеты, как раз над Бермудским треугольником. Бейтман занимается частными исследованиями феномена НЛО для одной анонимной группы. Он обнаружил заброшенный на орбиту самолет, просматривая видеопленку об НЛО. Заинтересовавшись, Бейтман несколько раз просмотрел это видео. В фильме он увидел объект, якобы заснятый астронавтами с «Аполлона-11». Этот объект сильно напоминал самолет «Мститель». Самая тяжелая часть бомбардировщика — нос наклонена к Земле. Легко различимы хвост и башенная кабинка бортстрелка. Но как же все-таки попал на околоземную орбиту винтовой самолет, построенный в 1945 году? Бейтман считает, что глубоководные бомбы, сброшенные «Мстителями», могли повредить звездолет инопланетян, который находился под водой. НЛО всплыл на поверхность, избегая дальнейших повреждений. Из-за последующего быстрого взлета создавался вихрь, всосавший огромное количество морской воды и самолеты. Журналист на ниве авиации и скептик по отношению к феномену НЛО Филип Класс считает теорию Бейтмана несостоятельной. Он утверждает, что лично, целыми днями напролет, просматривал архивы Военно-морского флота по делу «Полета №19» и никакой тайны не обнаружил.

Класс говорит, что самолеты вначале летели на восток, к Багамам. Затем командир звена потерял ориентировку и решил, что звено находится над Флоридскими рифами. Он дал приказ изменить курс на север, к «большой земле» — как ему казалось, она находится именно там. Но так как самолеты все же были над Багамами, курс на север направил их к Гренландии. Самолеты не долетели до Гренландии, у них кончилось горючее... Класс также сомневается в том, что на орбите над Землей находится что-то загадочное. Радиолокационные средства США засекают любой объект, они достаточно мощны, чтобы обнаружить металлические опилки со спутников. А представитель НАСА добавляет, что ему ничего не известно о фотографии астронавтов в дни программы «Аполлона-11». Но Бейтман настаивает на своем. Ведь представители государственных учреждений, НАСА, ВВС или другие, и раньше отказывались признавать НЛО. Так что ни судьба «Мстителей», ни то, что находится на орбите, нам пока неизвестны.



В предыдущем номере мы познакомили читателей с несколько необычной точкой зрения на неопознанные летающие объекты российского инженера-исследователя Юрия Койнаша. Он убежден, что следует разделить феномен НЛО на: НЛА - нетрадиционные летательные аппараты и АА - атмосферные аномалии. Объясняя с позиции инженера устройство и принцип действия нетрадиционных летательных аппаратов, автор полагает, что подошла пора землянам самим создавать быстрые, экономичные и экологически чистые НЛА.

Оставляя за читателями право критически отнестись к высказанной гипотезе, редакция, тем не менее, считает, что взгляды автора на существо проблемы представляют определенный интерес.



Юрий Койнаш родился 13 ноября 1944 года в г. Фрунзе. Окончил в 1971 году Фрунзенский политехнический институт по специальности «динамика и прочность машин». Инженер-механик, исследователь, кандидат технических наук, последние двадцать лет работал в области моделирования конструкций и сооружений. Сравнительно недавно заинтересовался неопознанными летающими объектами и подошел к этой проблеме с чисто инженерной точки зрения.

Мощность двигательной установки среднего НЛА * ' V типа «тарелки» диаметром 30-40 метров относительно невелика и ее можно приблизительно оценить, анализируя данные наблюдений процедуры взлета таких аппаратов, следующим образом.

Примем общую массу НЛА такого размера равной примерно 50-60 тоннам, учитывая то известное обстоятельство, что после приземления его на полях, засеянных пшеницей, стебли растений не были раздавлены, а были примяты днищем НЛА на площади примерно в одну тысячу кв.метров. Предположив, что масса движителя составляет 5-7 процентов от общей массы НЛА, получим величину порядка 3-4 тонн. По свидетельствам очевидцев, перед взлетом НЛА его купол-двигатель вначале начинает вращаться и раскручивается до большой скорости в течение примерно 1 минуты, что, безусловно, указывает на **достаточно ограниченную мощность** его энергетической и двигательной установок. Вычислив приближенно момент инерции кольцевого ротора-двигателя с приведенным диаметром, равным 35 метрам, средней массой порядка 4 тонн и, задавшись относительно достоверной величиной угловой скорости, равной 10 об/с, с временем раскрутки движителя около 1 минуты, получим значение мощности двигателя НЛА в пределах 1,5-2 МВт. С некоторым запасом ее можно принять равной 3 МВт, что примерно соответствует мощности двигателя обычного тепловоза. С учетом того обстоятельства, что мощность современных атомных энергетических установок кораблей и подводных лодок составляет 10-50 МВт, можно сделать вывод, что **энергетическое обеспечение подобных НЛА на Земле в настоящее время является, в принципе, вполне реальной задачей.** Холодный принцип действия безопорного, электромагнитного движителя и регулируемые скорости полета НЛА значительно упрощают и саму технологию изготовления таких аппаратов, так как они не требуют применения особо жаропрочных материалов, как в традиционных ракетных двигателях, и жаростойких покрытий для корпуса. Поэтому в качестве конструкционных материалов в НЛА должны использоваться практически любые легкие, прочные хорошо обрабатываемые композитные соединения или металлы, в частности, магний и его сплавы, имеющие сравнительно невысокую температуру плавления и обладающие хорошими литейными свойствами.

По имеющимся данным, обломки потерпевшего катастрофу над побережьем Убатубо (Бразилия) в 1957 году аппарата внеземных цивилизаций состояли из магния особой кристаллической структуры, получаемой методом направленного наращивания металлов, что в целом подтверждает сделанное выше предположение. Следует отметить, что вращение движителя НЛА или всего его корпуса при полетах в атмосфере Земли существенно влияет на аэродинамические свойства аппарата в целом. С одной стороны, скачок уплотнения, возникающий перед аппаратом при движении, не сминается, а разрезается кромками вращающегося движителя, причем частицы ионизированного воздуха отбрасываются центробежными силами от корпуса, образуя, своего рода, «вакуумную капсулу», позволяющую НЛА бесшумно перемещаться с огромными скоростями. При этом вращение движителя или корпуса НЛА обеспечивает всему аппарату большую устойчивость при полете за счет известного гироскопического эффекта. С другой стороны, вращающийся открытый движитель значительно ухудшает управляемость и маневренность НЛА при перемещении его в атмосфере и гидросфере Земли из-за возникающего при этом эффекта Магнуса. Как известно, при поступательном движении вращающегося тела в вязкоупругой среде на него действует боковая сила, появляющаяся за счет разности давлений на боковых поверхностях тела (сила Магнуса), смещающая его в сторону вращения. Этот эффект хорошо иллюстрируется, например, кручеными подачами при игре в теннис или футбол. Приближенный расчет с использованием уравнения Бернулли показывает, что для сферического НЛА диаметром 20 метров при линейной скорости полета в плотных слоях атмосферы Земли, равной 5км/с и угловой скорости вращения корпуса, равной 10 об/с, боковая сила достигает 130 тысяч тонн.

При меньших скоростях полета и вращения корпуса, например, 0,5 км/с и 1 об/с, соответственно, боковая сила, действующая на НЛА, составляет примерно 1300 тонн. Такой порядок величины боковой силы во многом определяет необычные динамические свойства НЛА при полетах в атмосфере Земли: мгновенные повороты и развороты, остановки, спиралевидные или зигзагообразные траектории полета и т.п. Естественно, что действие боковой силы рчень мешает управлению аппаратом в полете, поэтому конструкторы внеземных цивилизаций нашли следующее решение этой проблемы – они соединили два одинаковых НЛА с двигателями, вращающимися в разные стороны, жесткой связью, создав конструкцию, имеющую форму гантели. Подобный тип НЛА неоднократно наблюдался в последнее время в ряде стран. При этом две равные, но взаимно противоположные силы, действующие на корпус обоих НЛА, уравновесили друг друга, в результате чего повысилась управляемость, маневренность и устойчивость всего аппарата. Аналогичное инженерное решение применяется и в земных конструкциях двухвин-товых вертолетов для компенсации реактивных крутящих моментов, возникающих при вращении винтов вертолета. В этом случае роль жесткой связи между двигателями (винтами) выполняет сам корпус вертолета. Еще более остроумное решение содержится в треугольном (Бельгийском) типе НЛА, у которого три независимых аппарата объединены тремя жесткими связями или одной плоскостью (рис.3). Летает такой НЛА одной стороной треугольника вперед, то есть задний аппарат служит универсальным боковым и высотным рулем, который значительно упрощает управление всем НЛА. Жесткие связи между автономными аппаратами – двигателями могут быть выполнены в виде крыльев с изменяемым углом атаки, создающим дополнительную подъемную силу при горизонтальном полете такого НЛА в атмосфере. Подобное инженерное решение создает целый ряд преимуществ данному типу НЛА: устраняется вредное влияние эффекта Магнуса, обеспечивается устойчивая посадка аппарата на три точки, причем собственный вес его достаточно равномерно распределяется на три опоры, увеличивается общая подъемная сила и грузоподъемность всего НЛА повышается маневренность и расширяются функциональные возможности

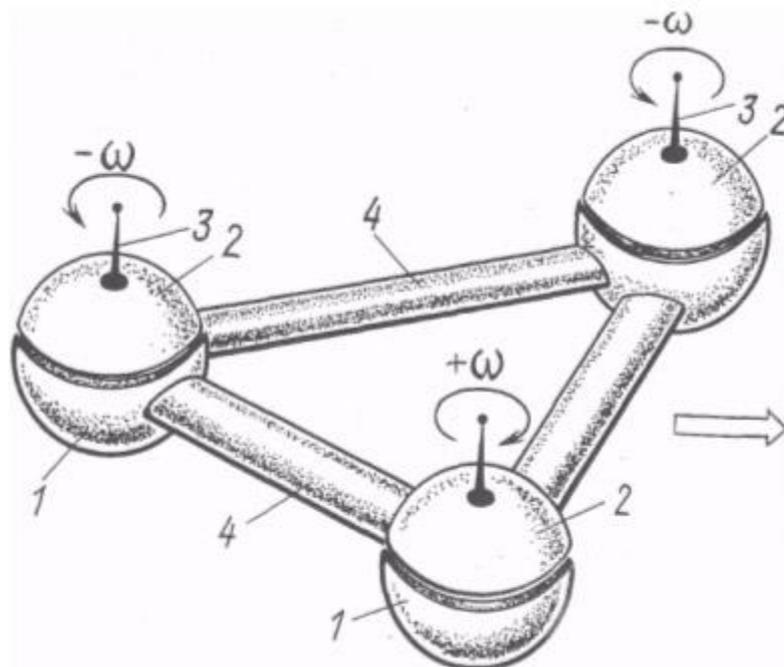


Рис.3 ОБЩИЙ ВИД ТРЕУГОЛЬНОГО (БЕЛЬГИЙСКОГО) ТИПА КОНСТРУКЦИИ НЛА

3.1 – корпус незави симого НЛА; 3.2 –двигатель; 3.3 – антенна;
3.4 – крыло-связь аппарата в целом.

Цилиндрические и сигарообразные НЛА являются носителями малых НЛА и зондов, предназначенных для выполнения разведывательных или исследовательских задач. Малые НЛА располагаются в цилиндрическом корпусе носителя, как патефонные пластинки в футляре (рис.4), и выталкиваются наружу через отверстие в корме с помощью специальных механизмов, так как они не имеют устройства реверса (заднего хода). После завершения полета малые НЛА самостоятельно влетают в корпус носителя и занимают там свое место. Следует отметить, что исключительно высокие ускорения, скорости и маневренность всех НЛА обеспечиваются за счет очень малой удельной массы этих аппаратов, которые в некотором смысле подобны воздушным шарикам. Огромное тяговое усилие безопорного двигателя НЛА при относительно малой массе и большом объеме всего аппарата, плюс эффект Магнуса и сопротивление среды, обеспечивают им возможность мгновенных остановок, поворотов и разворотов при перемещении в атмосфере и гидросфере Земли.

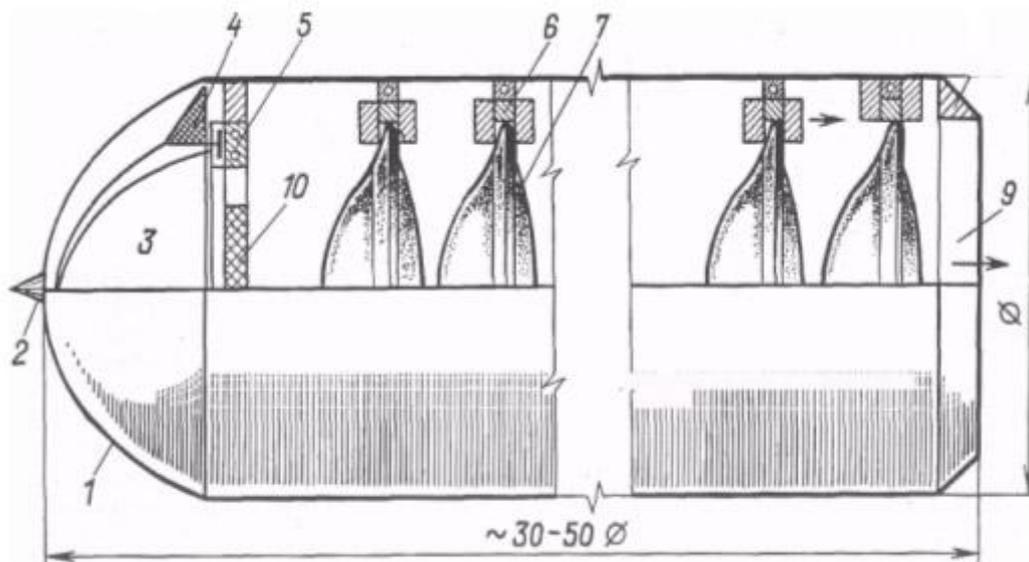


Рис.4 ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА ЦИЛИНДРИЧЕСКОГО НЛА - НОСИТЕЛЯ

4.1 - корпус НЛА - носителя; 4.2 - локатор; 4.3 - кабина экипажа; 4.4 - безопорный двигатель; 4.5 - кольцевой АЭД; 4.6- выталкивающие устройства; 4.7 - малые НЛА; 4.8 - кольцевой фиксатор; 4.9 - отверстие в корме; 4.10 - источник электроэнергии

Рассмотренные выше типы конструкций НЛА можно отнести к аппаратам среднего класса, имеющим относительно небольшую дальность полета и грузоподъемность, и предназначенным для выполнения некоторых маломасштабных исследований и локальных транспортных сообщений в пределах солнечной системы и околоземного пространства. Межгалактические (базовые) НЛА, способные преодолевать колоссальные расстояния со скоростями, **многократно превышающими скорость света**, и обладающие огромными ресурсами для длительного полета в космическом пространстве, несомненно должны иметь большие размеры, мощные энергетические и двигательные установки, а также надежные системы обеспечения жизнедеятельности экипажа, позволяющие им обладать большой грузоподъемностью и автономностью. Поэтому базовые НЛА внеземных цивилизаций представляют собой гигантские дискообразные конструкции диаметром 10-20 км, состоящие из множества шестигранных, типа пчелиных сот, или секторных пространственных модулей, разделенных палубами на ряд этажей-отсеков, в которых находится все необходимое для продолжительного полета НЛА в космическом пространстве (рис.5).

Круговой, цилиндрический модуль, содержащий основную энергетическую установку НЛА, состоящую из двух или более атомных реакторов, находится в центре этой пространственной конструкции и служит ее связующим ядром. **Собираться (монтироваться) такие аппараты могут только в условиях невесомости**, например, на орбите какого-либо небесного тела или в свободном космическом пространстве. Доставка, монтаж и оснащение модулей должны осуществляться с помощью малых и средних буксирных НЛА, которые возможно, могут войти потом в состав базового корабля в качестве периферийных движительных установок при полете, а также своеобразных «космических катеров» при осуществлении локальных экспедиций с посадкой на поверхность исследуемых небесных тел. Естественно, что базовые НЛА могут быть только **беспосадочными, то есть вечно летающими, космическими аппаратами**, так как огромный собственный вес и размеры не позволят им «приземлиться» на планетах или звездах даже с относительно небольшим притяжением.

Такого рода конструкция базового НЛА внеземных цивилизаций диаметром около 20 км, перемещающаяся в окололунном пространстве со скоростями 200 км/с, неоднократно наблюдалась на протяжении нескольких веков и была недавно заснята одним японским астрономом с помощью видеокамеры, встроенной в мощный телескоп.

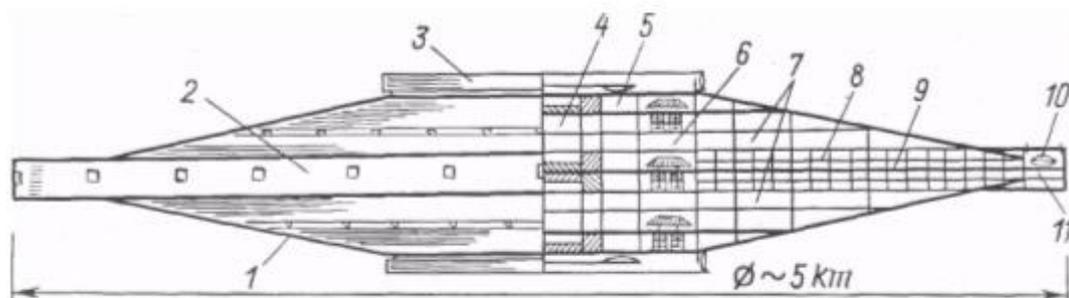


Рис.5 ОБЩИЙ ВИД И КОМПОНОВКА МЕЖГАЛАКТИЧЕСКОГО НЛА

5.1 - корпус НЛА; 5.2- кольцевой модуль-шлюз; 5.3 - кольцевые локационные антенны; 5.4 - топливно-энергетический модуль; 5.5 - отсек для систем наблюдения и защиты; 5.6 - модуль главных движителей; 5.7 - отсеки жизнеобеспечения НЛА; 5.8 -жилые отсеки; 5.9 - главная опорная палуба; 5.10 - автономные НЛА - движители; 5.11 - шлюзовые камеры

В этой связи поражает блестящее предвидение такого типа конструкций НЛА известного ученого и писателя-фантаста Ивана Ефремова еще в 50-х годах в романе «Туманность Андромеды», где космический корабль внеземных цивилизаций имеет вид гигантского, двояковыпуклого, спиралеобразного диска, не имеющего реактивных двигателей. В космическом пространстве **базовый НЛА движется с постоянным ускорением** в «вертикальном» положении, то есть верхней торцевой поверхностью корпуса («потолком») вперед. При этом члены экипажа НЛА в течение всего полета будут прижаты силой инерции к «полу» отсеков, находясь в аппарате, как бы в горизонтальном положении. Во второй половине (или отрезках) пути базовый НЛА разворачивается на 180 градусов и продолжает полет равнозамедленно, то есть тормозя движителем, в результате чего члены экипажа вновь будут «притягиваться» к «полу» отсеков силой инерции, вызванной замедлением скорости корабля. Естественно, что при таких условиях полет для членов экипажа базового НЛА становится весьма комфортабельным, так как на протяжении всего полета создается искусственная тяжесть при равноускоренном движении НЛА с заданным или необходимым ускорением или равнозамедленном после поворота НЛА на 180 градусов.

При этом члены экипажа НЛА путешествуют, образно говоря, то «вперед головой», то «вперед ногами», после периодического изменения ориентации НЛА в пространстве. В зоне активного притяжения исследуемого небесного тела или планеты возможен режим «зависания» НЛА или перемещение его в прилегающем космическом пространстве в «горизонтальном» положении, то есть боковой поверхностью корпуса вперед, что подтверждается кадрами видеосъемки японского исследователя. Равноускоренный режим движения НЛА в космическом пространстве, в отличие от традиционного баллистического (свободного полета) **в корне меняет сложившееся представление о продолжительности межгалактических экспедиций.** Так, при движении НЛА, даже с относительно небольшим ускорением, равным, Например, $9,981 \text{ м/с}^2$ он превысит скорость света всего лишь за 355 суток полета, пройдя при этом расстояние порядка $4,6 \times 10^{12}$ км. **При дальнейшем равноускоренном движении и достижении НЛА скорости, многократно превышающей скорость света, длительность межзвездных экспедиций становится уже сопоставимой с продолжительностью жизни одного поколения членов экипажа,** к примеру, землян. Ограниченность объема данной публикации не позволяет осветить все вопросы, связанные с конструктивными особенностями других типов НЛА и дать оценку перспектив, технико-экономических и социальных последствий использования их на Земле и в космическом пространстве, поэтому в заключение необходимо отметить следующее. Нет сомнения, что **в околоземном космическом пространстве, а также атмосфере и гидросфере Земли с давних пор аккумулируется все большее количество нетрадиционно перемещающихся аппаратов внеземных цивилизаций различных типов и модификаций,** все более адаптированных к земным условиям. При этом с каждым годом возрастает число контактов землян с непрошенными гостями из Космоса, намерения и цели которых пока неизвестны. И нам, землянам, пора, наконец, понять, осмыслить и осознать, что так называемые НЛО, являются несложными техногенными аппаратами, обладающими уникальными свойствами и огромными возможностями, **разгадка устройства которых, для создания их на Земле, должна быть задачей общечеловеческой важности и значения.** Естественно, что появление на Земле аппаратов с аналогичными свойствами, по-видимому, привлечет к ним и к нам пристальное внимание и повлечет более серьезное отношение представителей внеземных цивилизаций, создав землянам целый букет дополнительных проблем, которые уже просматриваются. Поэтому необходимо уже сейчас переходить от коллекционирования и обсуждения уфологического фольклора **к научному изучению и моделированию явлений, связанных с НЛО, к инженерному анализу этих конструкций, а также к оценке перспектив и последствий создания на Земле подобных аппаратов с тем, чтобы этот процесс был бы изначально управляемым, а не стихийным.**

ГЛАЗАМИ ФРАНЦУЗСКИХ АСТРОНОМОВ

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ НЛО

В 1990 году одно из крупнейших французских издательств «Ларус» выпустило книгу «Внеземная жизнь». Авторы книги – известные французские астрономы доктор Жан-Клод Риб, директор Астрономической обсерватории в Лионе, вице-президент Астрономического общества Франции и доктор Ги Моне, предшественник своего соавтора на посту директора Лионской обсерватории, в настоящее время возглавляет Совет канадо-франко-гавайского 3,6-метрового телескопа (телескоп расположен на горе Мауна-кеа, о.Гавайи). Обсуждая проблему жизни во Вселенной, авторы не обошли стороной феномен НЛО и посвятили ему целую главу, в значительной степени опирающуюся на исследования, которые с мая 1977 года проводит группа по изучению аномальных аэрокосмических явлений при Национальном центре космических исследований Франции. С любезного согласия журнала «Земля и вселенная», в котором был опубликован сокращенный вариант этой главы (№ 6, 1992 г.), мы предоставляем возможность читателям познакомиться с ней.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ

С 1948 по 1969 гг. официальным изучением НЛО в Соединенных Штатах занимались военно-воздушные силы. В 1969 г. на основании заключения, сделанного университетской комиссией Э. Кондона, ВВС формально прекратили все работы в данной области. Однако, как мы сейчас покажем, на самом деле они продолжались. Что же касается периода 1948-69 гг., то мы основываемся на истории, как она представлена доктором Кондоном в его отчете. Мы будем также опираться на работу, проделанную в 1976 г. Марцием С. Смитом из Исследовательской службы Конгресса США. Его книга «Тайна НЛО» поможет нам воспроизвести реакцию ученых на отчет Кондона.

"СИНЯЯ КНИГА" И ОТЧЕТ- КОНДОНА

Феномен НЛО привлек внимание мировой прессы, когда американский пилот К. Арнольд, имевший репутацию серьезного и компетентного человека, рассказал о том, что он увидел 24 июня 1947 г. во время одного из полетов в окрестностях горы Рейнир (штат Вашингтон).

Это были девять летящих дисков, своим видом и движением напоминавших "тарелки, прыгающие по воде". Так началась эпоха летающих тарелок.



Кеннет Арнольд, ставший знаменитым после наблюдений НЛО 24 июня 1947г.

Письмо генерала Туайнинга. Наблюдение Арнольда было уникальным, и в сентябре генерал Н. Туайнинг, начальник службы материально-технического обеспечения ВВС, направил командующему ВВС секретный рапорт по поводу наблюдений «летающих дисков». Вот некоторые положения этого рапорта:

-явление представляет собой нечто реальное и не является плодом воображения или вымыслом;

-существуют объекты, имеющие, по-видимому, дискообразную форму и размеры, примерно, с самолет; некоторые наблюдения можно отнести к природным явлениям (например, к метеорам);

-отмеченные характеристики поведения этих объектов очень большая вертикальная скорость, маневренность, включая двойной переворот, и действия, которые следует рассматривать как уклонение от встречи (когда не представляющий никакой опасности самолет обнаруживает их или приближается к ним, либо когда их фиксирует радиолокатор), наводят на предположение, что не некоторые из этих объектов, возможно, управляются вручную, автоматически или дистанционно;

-сходное описание этих объектов примерно таково: поверхность металлическая или хорошо отражающая свет; форма круглая или эллиптическая, дно плоское, верхняя часть — куполообразная; иногда летают группами от трех до девяти объектов; обычно полет бесшумен, за исключением трех случаев, когда были отмечены грохочущие звуки.

В рапорте Туайнинга мы встречаемся со многими характеристиками «летающих тарелок», ставшими впоследствии классическими.

Начало официальных исследований. 30 декабря 1947 г. командующий ВВС приказал начальнику Службы материально-технического обеспечения приступить к изучению «наблюдений атмосферных феноменов, которые могут представлять интерес с точки зрения национальной безопасности». Так началось официальное изучение «летающих дисков». Оно проводилось под разными названиями. Мы остановимся на последнем, наиболее известном, исследовательском проекте -- «Синей книге». В правительственных кругах циркулировало мнение, будто НЛО — секретные летательные аппараты, созданные в СССР. Некоторые же офицеры ВВС предполагали, что НЛО имеют внеземное происхождение.

Иные считали, что в одних случаях речь идет о мистификациях, в других о нераспознанных известных явлениях. Эксперты проекта «Синяя книга», проанализировав эти сильно различающиеся между собой гипотезы, отдали предпочтение последней.

Проект «Синяя книга». Работы в рамках этого проекта довольно быстро установили, что диковинные объекты, летающие в атмосфере, не всегда имеют дискообразную форму (встречаются сигарообразные или сферические объекты, а также огненные шары). Для оценки наблюдений с точки зрения их возможного соответствия астрономическим явлениям (метеорам, планетам и т.д.) военные пригласили в качестве консультанта астронома доктора **Дж. А. Хайнека**. Ему удалось объяснить множество сообщений. Да и вообще подавляющее большинство наблюдений относилось в конечном счете к известным явлениям (баллоны-зонды, самолеты, птицы и т.д.). Но всегда оставалось несколько необъяснимых случаев, которые нельзя было просто так отбросить. Однако представители «Синей книги» уверенно заявляли, что эти случаи не несут угрозы национальной безопасности. Работа «Синей книги» протекала под покровом строжайшей секретности и свободный доступ к архивам проекта был практически закрыт. Это, естественно, стимулировало появление неофициальных общественных организаций, например, «Организации по исследованию атмосферных явлений» (АПРО) в 1952 г. или «Национального комитета по исследованию атмосферных явлений» (НИКАП) в 1954 г., приступивших к самостоятельному расследованию случаев наблюдений НЛО. Нередко материалы, собранные в ходе таких расследований, оказывались гораздо информативнее соответствующих документов «Синей книги». Основатель НИКАП, майор в отставке Кихое, придерживался крайней точки зрения. По его мнению, ВВС располагали доказательствами внеземного происхождения некоторых НЛО, но тщательно скрывали это, дабы не вызвать панику у неподготовленного населения.



Заведующий кафедрой астрономии Северо-западного университета Дж.А. Хайнек на пресс-конференции (1966 г.), посвященной обсуждению очередного, получившего широкую огласку, случая наблюдения НЛО

К 1965 г. противостояние между ВВС и общественными уфологическими группами достигло наивысшего накала. Лишь изредка в спор вмешивались пресса, общественность и Конгресс. В течение 1965 г. в «Синюю книгу» поступило 887 сообщений. Газеты опубликовали множество материалов, посвященных НЛО, и постепенно общественность, Конгресс и ученый мир оказались вовлеченными в дебаты.

Все это вынудило ВВС отказаться от своей монополии на изучение НЛО и обратиться к одному из университетов с предложением провести независимое исследование проблемы. Астроном Дж. А. Хайнек за 18 лет работы приложил много сил для критического анализа материалов, собранных в «Синей книге». Убеденный поначалу в бесперспективности исследований по НЛО, он постепенно пришел к противоположному мнению и счел уровень работы «Синей книги» недостаточно научным. **Отчет Кондона.** В октябре 1966 г. ВВС заключили контракт на проведение работ с Колорадским университетом, где для этого была сформирована специальная комиссия под руководством известного физика доктора Э. Кондона. В комиссии были представители как естественных, так и гуманитарных наук. Она функционировала почти два года и в январе 1969 г. представила на суд общественности результаты исследований. Отчет Кондона, названный «Научное исследование неопознанных летающих объектов», содержал около тысячи страниц и был основательно перегружен деталями. Он открывался резюме, написанным самим Кондоном, однако не совсем точно отражающим содержание всего отчета (некоторые авторы/отчета акцентировали внимание на случаях, оставшихся необъяснимыми даже после тщательной экспертизы). Кондон опубликовал также свои выводы и рекомендации, сводившиеся к тому, что «...изучение НЛО за прошедший 21 год несколько не преумножило научные знания. Тщательное рассмотрение доступных материалов привело нас к заключению, что проведение дальнейших исследований НЛО, по-видимому, не будет оправданным с точки зрения связанного с ними ожидания прогресса науки». На следующей странице этот вывод был несколько смягчен другим, пожалуй, более обоснованным утверждением: «Ученые не признают авторитетов. Наш вывод, согласно которому изучение НЛО имеет мало шансов на то, чтобы двинуть науку вперед, не может быть встречен без критики с их стороны. Иначе и быть не может, да мы и не хотим, чтобы было иначе. Аналитическое представление всего, что нам удалось сделать, а также того, что не удалось, надеемся, поможет ученым самостоятельно решить, согласны они или нет с нашими выводами. Мы также надеемся, что подробности этого отчета позволят ученым разобраться в означенных проблемах и сложностях, стоящих на пути их решения». Как отмечает Кондон в своем резюме, не существует никаких неоспоримых доказательств того, что НЛО являются космическими кораблями или же источником военной угрозы. Следуя рекомендациям комиссии, 17 декабря 1969 г. ВВС упразднили проект "Синяя книга" и с тех пор "официальное" изучение НЛО больше не ведется.

РЕАКЦИЯ УЧЕНЫХ НА ОТЧЕТ КОНДОНА

Хотя отчет Кондона (после нескольких недель его изучения) был поддержан Национальной академией наук, он подвергся серьезной критике со стороны научного сообщества, в частности, такой авторитетной организации как Американский институт аэронавтики и астронавтики (АИАА).

Критика со стороны АИАА.

В 1967 г. в рамках АИАА была организована подкомиссия по НЛО. В ноябре 1970 г. она опубликовала в журнале «Aeronautics and Astronautics» статью под названием «НЛО: подход к проблеме». Вот некоторые выдержки из нее: «Нельзя ограничиться чтением резюме, написанным Салливаном и Кондоном, или кратких содержаний самих резюме, на которых сосредоточились большинство читателей и средства массовой информации. В разных разделах имеются различия во мнениях и выводах. Сделанные разными авторами, они подчас расходятся также и с выводами кондоновского резюме. В резюме Кондона отражены далеко не все выводы, содержащиеся в самом отчете».

«...Содержание раздела «Резюме исследования», написанного Кондоном, далеко выходит за пределы своего названия. Этот раздел преимущественно отражает мнение самого Кондона».

«...Подкомиссия не считает, что содержание отчета подтверждает основной вывод (Кондона) и что нет никаких научно значимых оснований для продолжения исследований».

«...Рассмотрев все имевшиеся в наличии у подкомиссии материалы, мы полагаем, что трудно игнорировать небольшое количество хорошо документированных необъяснимых случаев, образующих «твердое ядро» проблемы НЛО».

Заявив о своем неприятии весьма привлекательной, но слишком спекулятивной внеземной гипотезы, подкомиссия рекомендовала провести не широкомасштабные и рассчитанные на долгую перспективу научные исследования по проблеме НЛО.

В 1972 г. Хайнек в книге «Опыт научного изучения НЛО» высказал свою точку зрения по всем вопросам, связанным с НЛО, и наметил направление для дальнейших исследований (статистика случаев, поиск корреляций, тщательное изучение траекторий движения и маневров НЛО и т.д.), которые и начал проводить с 1973 г. в рамках КУФОС (Центра по изучению НЛО). Ядром КУФОС стала группа ученых, сотрудничавших с Хайнеком. Центр поддерживает связи с такими уфологическими организациями, как АПРО, НИ КАП и МУФОН (Всеобщая сеть НЛО). Последняя, созданная в 1969 г., передала в распоряжение КУФОС 800 своих исследований.

Коллоквиум АААС. В декабре 1969 г. Хайнек принял участие в работе коллоквиума по проблеме НЛО, организованного АААС (Американской ассоциацией прогресса науки). Астроном **Д. Мензел**, один из консультантов «Синей книги», отстаивал свою позицию, согласно которой все сообщения об НЛО можно объяснить (если речь не идет о мистификациях или галлюцинациях) известными явлениями, не распознанными очевидцами.

В подтверждение противоположной точки зрения физик **Макдональд** представил четыре случая из отчета Кондона, по которым он провел дополнительные расследования. Вот как он прокомментировал случай с самолетом РБ-47, происшедший ночью 17 июля 1957 г.: «Реактивный самолет РБ-47 американских ВВС, снабженный системой РЭП (радиоэлектронного подавления), с экипажем из шести офицеров летел в сопровождении НЛО на протяжении полутора часов, пройдя за это время 1300 км по маршруту от штата Миссисипи до штата Оклахома, минуя штаты Луизиана и Техас. В разные моменты находившиеся в кабине члены экипажа видели объект как яркий источник света. Он фиксировался наземными радиолокационными станциями и РЭП на борту РБ-47. Этот случай особенно интересен тем, что мгновенное появление и исчезновение объекта наблюдалось тремя физически различными методами: визуально, радаром и РЭП. Интересен также, что маневры объекта выполнялись с такой скоростью, которая выходила далеко за пределы того, с чем когда-либо приходилось встречаться экипажу». Все это можно найти и в отчете Кондона. Но тогда комиссия основывалась только на показаниях трех офицеров, причем данных спустя десять лет после событий. Макдональд получил материалы «Синей книги», относящиеся к этому случаю, и, расспросив всех шестерых свидетелей, собрал твердо установленные факты. Раскритиковав различные выдвинутые объяснения (такое, как например, «самолет», предложенное экспертами «Синей книги»), Макдональд пришел к выводу, что это случай с «НЛО, обладающим чрезвычайно интересными летными характеристиками и электромагнитными средствами». Позднее, в апреле 1971 г. он опубликовал в журнале «Аегопаййсз апо! Азгопаййсз» результаты своего расследования.

Еще один случай, происшедший в ночь с 13 на 14 августа 1956 г. в Лейкенхите (Англия), представлен в отчете Кондона следующим образом: «По меньшей мере один НЛО был зафиксирован контрольными диспетчерскими локаторами двух станций англо-американских ПВО. Одновременно его наблюдали и визуально. Это был круглый белый объект, который быстро перемещался и внезапно менял направление движения. Предпринята попытка перехвата его истребителем ВВС. Контрольный радиолокатор вывел самолет на НЛО, и пилот сообщил, что цель на его бортовом радаре видна, и он готов открыть огонь. НЛО, описав петлю, пристроился за самолетом и «сидел на хвосте», несмотря на все попытки пилота ото рваться. Инцидент закончился тем, что истребитель вернулся на базу из-за нехватки горючего. В этом случае основные доказательства свидетельствуют о вероятной встрече с настоящим НЛО (именно так!). Погода была ясная с хорошей видимостью». Смысл определения «настоящий НЛО» может быть прояснен с помощью анализа, сделанного в другом разделе отчета Тейером, специалистом по радиолокации: «В итоге этот случай выглядит самым необычным и интригующим среди сообщений о комбинированных ви-зуально-радарных наблюдениях. Рациональное, разумное на вид поведение НЛО вынуждает предположить присутствие механического устройства неизвестного происхождения. Между тем, имея в виду ошибки, неизбежно допускаемые свидетелями, нельзя полностью отбросить и более традиционные объяснения». Тщательно изучив материалы архива «Синей книги», Макдональд подтвердил основные данные, касающиеся этого случая, в частности, реальность игры в «кошки-мышки» со стороны НЛО, когда объект выдерживал постоянную дистанцию позади перехватчика, а тот совершал различные маневры, пытаясь уйти от НЛО. Макдональд пришел к заключению, что этот случай, как и случай с РБ-47, противоречит выводу Кондона, согласно которому продолжение изучения сообщений о наблюдении НЛО «не будет способствовать прогрессу науки». Более того, на его взгляд, случай в Лейкенхите свидетельствует о разумном (или кибернетическом) управлении НЛО, и поэтому гипотеза об их внеземном происхождении представляется наиболее вероятной. По его словам, речь идет, естественным образом, только о рабочей гипотезе, лишенной на данный момент неопровержимых доказательств. В сентябре 1971 г. журнал «Aeronautics and Astronautics» представил этот случай в изложении Тейера. Принимая во внимание высокую достоверность информации и крайне странный характер данных, Тейер охарактеризовал происшедшее в Лейкенхите как «один из самых удивительных случаев наблюдений НЛО, известных на тот момент».

Легально добытые официальные секреты. К 1976 г. некоторые уфологи, воспользовавшись, Законом о свободе информации (принят в 1966 г. и уточнен в 1974 г.), ознакомились с официальными секретными документами, имеющими отношение к НЛО. Они опубликовали их тексты, сопроводив для большей убедительности фотокопиями оригиналов. В 1973 г. была создана ассоциация «Граждане против секретности вокруг НЛО» (КАУС). Руководители КАУС выпустили в 1984 г. книгу «Явный умысел», предав гласности основное, что удалось получить, опираясь на Закон о свободе информации. Стало ясно, что ВВС и различные разведслужбы никогда не прекращали интересоваться НЛО. Приведем три примера, не нуждающиеся в комментариях.

«Стандартная процедура ВВС». В предисловии к книге представлена, в частности, цитата из весьма интересного документа ВВС, датированного октябрём 1969 г. и подписанного бригадным генералом. Генерал полагает, что вскоре проект «Синяя книга» будет закрыт (спустя два месяца это действительно произошло) и уточняет, что сообщения об НЛО, предположительно затрагивающие интересы национальной безопасности, не являются частью программы «Синей книги» и должны попрежнему обрабатываться в рамках относящейся к ним «стандартной процедуры ВВС».

Наблюдение НЛО береговой охраной. В главе «Эхо минувшего» мы находим документ НОРАД (Объединенной системы противовоздушной обороны североамериканского континента). В нем говорится о сигарообразном НЛО с очень яркими цветными огнями. Его наблюдали из четырех пунктов береговой охраны, расположенных по периметру озера Мичиган, 23 июля 1978 г. около 4 часов утра. Первоначально объект неподвижно висел над озером на высоте 1800 м, а затем вдруг за три минуты покрыл расстояние примерно в 320 км, что соответствует средней скорости, в пять раз превышающей скорость звука. Тегеранский случай 1976 г. В главе «Зарубежные происшествия» приводится удивительное сообщение, которое стало поводом для статьи, опубликованной газетой «International Gerald Tribune» 20-21 января 1979 г. Мы располагаем фотокопией этого сообщения, взятого из досье Разведывательного управления Министерства обороны США (РУМО). Его с большим трудом удалось извлечь одному американцу, узнавшему об этом случае из скупой публикации тегеранской газеты «Keyhan International», выходящей на английском языке. Кратко случившееся сводится к следующему. Сразу после полуночи 19 сентября 1976 г. дежурному офицеру имперских ВВС четырежды звонили гражданские лица и сообщали о наблюдаемом в небе странном объекте. Он ответил им, что это звезды, но чуть позже сам увидел нечто крупнее и ярче, чем просто звезда. Офицер направил на разведку Ф-4 – сверхзвуковой истребитель имперских ВВС. Когда самолет приблизился к объекту на 45 км, все оборудование и средства связи (радио и бортовое переговорное устройство) внезапно вышли из строя. После того, как пилот прекратил преследование и повернул обратно на базу, работа аппаратуры восстановилась. Был направлен второй истребитель Ф-4. Радиозехо на экране бортового радара напоминало метку от самолета «Боинг-707». Ф-4 приближался к НЛО с относительной скоростью 280 км/ч. Когда до объекта оставалось 45 км, НЛО ускорил движение, сохраняя эту дистанцию постоянной. Экипаж не смог (визуально) различить размеры объекта, поскольку он был чрезвычайно ярким. Свет исходил от источников, расположенных прямоугольником, и быстро менял окраску от голубого к зеленому, затем красному и оранжевому. Неожиданно от НЛО отделился еще один яркий объект, видимые размеры которого составляли от половины до трети лунного диска, и очень быстро устремился навстречу Ф-4. Пилот сделал вираж и ушел в пики, но объект также изменил направление полета и стал преследовать самолет, выдерживая дистанцию в 6 км. В конце концов, он прошел внутри траектории виража Ф-4, устремился обратно к НЛО и вновь слился с ним в одно целое. Через короткое время от НЛО снова отделился какой-то объект и ринулся вертикально вниз. Экипаж приготовился увидеть взрыв столкнувшегося с землей объекта, но тот, по-видимому, приземлился мягко и ярко осветил местность в радиусе 1-1,5 км. Чтобы восстановить ночное зрение, экипажу перед посадкой пришлось даже совершить несколько кругов над тегеранским аэродромом. Каждый раз, пролетая над одной и той же зоной, летчики отмечали исчезновение внешней и внутренней связи (когда эту же зону пересек гражданский самолет, у него также прервалась связь). Днем экипаж отправился на вертолете в то место, где по всей видимости приземлился объект (дно высохшего озера), но ничего не обнаружил.

Крайне любопытно приложение к сообщению в виде комментария Разведывательного управления. В нем уточнялось, что информация подтверждается и другими источниками, а в заключение давалась следующая оценка: «Поразительное сообщение. Этот классический случай объединил все положения, необходимые для тщательного изучения феномена НЛО:

— объект наблюдался много- численными очевидцами, располо женными в разных местах;

—многие очевидцы внушают высокое доверие (Генерал авиации, квалифицированные экипажи и авиадиспетчеры);
—визуальные наблюдения подтверждаются радиолокационными;
—о сходных электромагнитных эффектах сообщили три раз личных экипажа;
—у некоторых членов экипажей отмечены физиологические эффекты (из-за чрезвычайной яр кости объекта исчезало ночное зрение);
—НЛО имел экстраординарную маневренность».

Перевод Михаила Шевченко

**В следующем номере мы продолжим публикацию
главы из книги французских астрономов**

Александр ПЕТУХОВ



Александр Петухов родился 1 декабря 1955 года в Москве. Окончил Московский политехнический институт. Проблемой НЛО начал заниматься в 1977 году. С 1980 года работал в инициативной частной группе по изучению аномальных явлений в Государственном институте им. Штернберга. С 1984 года член Комиссии по Аномальным явлениям Союза инженерных обществ СССР. С 1987 года ученый секретарь этой комиссии. С 1993 года член научно-экспертного совета Уфологического Союза. Автор 60 печатных статей и работ и 12 научных докладов о проблеме НЛО.



С тех пор, как современное человечество впервые столкнулось с фактом существования неопознанных летающих объектов (это событие принято относить к 1947 году), среди многочисленных гипотез о генезисе этого феномена возникла версия о принадлежности хотя бы части объектов к

проявлению деятельности внеземного разума. И как следствие этого – возможность контактов землян с экипажами летающих объектов или непосредственно с космическими информационными источниками. Как бы в подтверждение подобного предположения, стала появляться информация о контактах землян ... неведомо с кем. Если отбросить очевидные розыгрыши и фальсификации, которых, к сожалению, достаточно много, то анализ «контактной» информации неоднократно ставил в тупик исследователей своей разноречивостью и отсутствием в большинстве случаев возможности ее проверки.



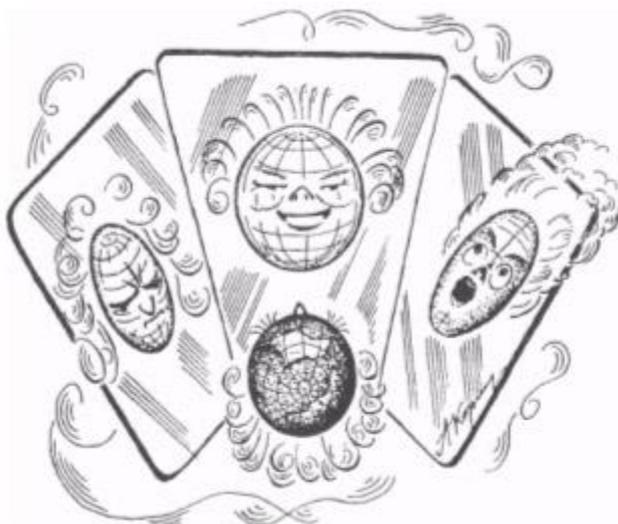
В самом деле, независимо от места контакта (на борту НЛО или в комнате контактера, с физическим присутствием источника информации или без него), получаемая информация, как правило, сводится к декларированию общеизвестных философских постулатов, описанию "тамашней" жизни, обсуждению насущных проблем человечества, и без того известных, а также к рассказам об устройстве космического пространства и предсказаниям грядущих глобальных катастроф. Едва ли не истиной в последней инстанции среди апологетов контактов стали "труды" некоторых современных контактеров – "пророков". Так, в работе Анастасии Иссы "Тайны Земли и космоса. Откровения контактера" (М., 1992) сообщается от имени некоего информатора, что «разрушая свое будущее, человечество четвертой формации обрекает себя на самоликвидацию...», а некто А. Ефимов в «Слове о поисках смысла» (С.-П., 1992) заканчивает повествование еще проще: «С наступающим Концом Света вас, ребята!»

Счет таким «откровениям» в последние годы исчисляется десятками. Чего стоят одни предсказания о Конце Света! Предрекавшийся только в XX веке более десятка раз, нынче он, по мнению некоторых контактеров, намечен на 7 июля 2002 года. Московский же контактер В. Константинов считает, что в 4 часа утра 9 июля 2002 года произойдет открытый контакт с пришельцами из космоса. Надо полагать, в том случае, если человечество благополучно переживет планируемый двумя днями ранее Конец Света.



Целый пласт «контактной» информации занимают «передаваемые» неизвестно кем пространные религиозно-идеологические сообщения. Но и они, как правило, не несут принципиально новой информации, а повторяют лишь истины, известные из канонической и апокрифической литературы. Зачастую эти информационные источники именуют себя Богом, Иисусом, Магометом и иными звучными именами. Они провозглашают человека, вступившего с ними (пусть не по своей воле) в телепатический контакт, Мессией, превращая его по сути в подчиненную марионетку (биоробота), готовую слепо выполнять любое «ценное указание небесного господина». В связи с этим вспоминается фрагмент из «контактного» сочинения Д. Зорина «Скорая гибель, или Золотой век», из которого явствует, что ежели люди последуют совету высшего человечества, то современный ад рухнет и будут возрождены 132 планеты, погубленные Сатаной более чем за миллиард (!) лет со времени нашего падения. Далее сообщается, что во вселенной 240832 обитаемых планеты, не считая созвездий и комет. Можно ли верить такой информации? Думается, нет, и, прежде всего, из-за ее бездоказательности. Что до жалости сердобольных инопланетян к нашей гибнущей цивилизации и общих рекомендаций, то мы и сами знаем свои проблемы. Примечательно, что еще никто из «небесных доброжелателей» не сформулировал ни одной научно-обоснованной и конкретной программы для спасения человечества. Чрезвычайно мало места (5-10%) среди «инопланетных» новостей занимает информация по технике и технологии, которая может быть проверена, осознана и использована на уровне наших современных знаний и представлений об окружающем мире. Встречаются и другие виды «небесных посланий», как, например, в книге Л. Вейгеровой и Д. Гурьева «Записки диалогов с космическим разумом» (Нижн. Новгород, 1992). В ней приведены многочисленные схемы с наукообразными названиями: «Развитие поля времени вашего пространства», «Возможный путь движения мысли по кольцам полей времени различного типа», «Схема перехода в прошлое и будущее на уровне мыслящей материи в совокупности с развитой материей чувств поля времени». Таких заумных надписей и схем в книге десятки. Но никаких объяснений физики процесса. Поменяй местами надписи под схемами — и никто не заметит, так как невозможно разобрать, где правильно, а где нет! На кого же рассчитана подобная информация? На легковверных чудаков, которые проглотят без сомнения все обернутое в космическую и загадочную фразеологию? Ни один здравомыслящий человек, желающий, действительно, разобраться в сути явлений, не воспримет их в бездоказательном виде. К слову, иным изыскателям научный подход вроде ни к чему.

Так, на Первой Украинской конференции «Изучение аномальных явлений в окружающей среде» один «исследователь» из Макеевки утверждал, что его группа уже долгое время состоит в телепатическом контакте с инопланетянами, принимая от них символы и рисунки и расшифровывая их значения при помощи Библии. Библия, безусловно, источник знаний, но автоматическое сваливание в кучу религии, проблемы внеземных цивилизаций и НЛО не выдерживает никакой критики... Такой подход к исследованиям сложнейшей проблемы контактов чреват всеядностью к любой информации, в том числе и ложной! Однако постараемся быть корректными по отношению к контактерам. Выдача ими искаженной информации очевидно не всегда свидетельство злого умысла. Можно предположить, что иной раз полученные ими сведения превышают уровень земного «слушателя», и он просто не в состоянии адекватно воспроизвести услышанное. Обычно «космические» контактеры сообщают о том, что они побывали на борту НЛО и даже путешествовали вместе с пришельцами на их родину или просто по галактике... Отметим, что ощущение полета и саму информацию контактеру можно просто внушить, ибо смысловой нагрузки такое знание не несет. Ведь внушает же гипнотезер Владимир Райков каждому желающему, что он великий художник или пианист! И если пилоты НЛО и гости из других миров реальность, то необходимо учитывать и возможность проведения несанкционированных «гипносеансов», а, следовательно, и объективные причины противоречивости информации. Это позволяет предположить, что на Землю из космоса, с неизвестными нам целями, направленно посылаются телепатический поток дезинформации.



Существует и другая точка зрения, согласно которой, вся информация правдива и поступает из различных пространств, так называемых «параллельных» миров с разными физическими условиями в каждом из них. Но эти «параллельные миры» все еще в значительной степени представляют собой математическую абстракцию и не фиксируются пока ни приборами, ни нашими органами чувств. Так как же относиться к сообщениям контактеров: как к очередной «жареной» сенсации и ненаучной болтовне или серьезно? Многих исследователей до сих пор смущает большой объем декларативной и неподдающейся проверке информации, поступающей от контактеров. Становится ясно, что одной гипотезой о принадлежности всех видов контактов к НЛО, как к деятельности некой внеземной цивилизации, все многообразие контактов объяснить нельзя.



Не менее серьезного внимания со сторон исследователей заслуживает информация, получаемая контактером в состоянии транса или режиме «автоматического письма» в момент «сеанса связи», когда личная воля и разум перципиента практически не участвуют в контакте и не искажают сообщение. Поразительно, неужели высокоразвитая, как мы привыкли думать, цивилизация не в силах подобрать для контактов доступную нашему уровню восприятия форму общения? Известные на сегодня виды контактов ставят значительно больше вопросов, чем дают ответов. Почему, например, контактеры часто записывают информацию в символах, неизвестных на Земле? Почему "передача" не ведется на языке перципиента? И множество других... ' Ну, а как быть, если чувствуете, что кто-то изо дня в день или по ночам, когда воля ослаблена, пытается проникнуть к вам в подсознание? Прежде всего не бойтесь и не теряйтесь. И коль уж вы почувствовали возможность общаться с «собеседником», воспринимайте информацию критически, не бойтесь задавать конкретные вопросы и добиваться конкретных ответов. Если это ложный контакт (не относящийся к высшим цивилизациям), источник сам потеряет к вам интерес. Главное: выдержка, уверенность в себе и критическое восприятие информации.

ПО ПРОСЬБЕ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Майя БЫКОВА

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ СПАСАЛ И ХРАНИЛ

Так странно все получилось.. Был даже момент, когда нам показалось, что человека, которого мы ищем, вовсе никогда не было, он просто выдуман. Хотя... его имя включено в Большую Советскую Энциклопедию -- Термен. Может быть, он затерялся где-то между двумя огромными континентами? Евразией и Америкой?

А нам так нужно было попытаться получить у него ответ на довольно необычный вопрос: способен ли был КГБ на такие проделки в области уфологии, как распространение прокоммунистической идеи от имени пришельцев с планеты Иммо? Обратиться с ним к Термену просили подписчики нашего журнала. Термен признавал: "Да, я работал на КГБ, как все оборонщики" и считал это некой непреодолимой "данностью", с которой необходимо смириться. У него за плечами восемь лет лагерей и восемнадцать лет неволи без объяснения причин. После нелегких поисков мы нашли, наконец, телефон, а затем и адрес. День, на который была назначена беседа - 3 ноября 1993 года, - оказался последним днем жизни удивительного инженера, физика-акустика, астронома и музыканта. И все же, спустя некоторое время, беседа состоялась, правда, о другом. О жизни и смерти выдающегося человека, называемого всеми, знавшими его гением. Мы встретились с наследниками Льва Термена дочерью Натальей, музыкантом, внучками Машей, изучающей иностранные языки, и Олей, будущим музыкантом.

- Откуда появилась фамилия Термен в России?

- Из Франции, в XVI веке. Один из предков был убит в Варфоломеевскую ночь. Семья спасалась от преследования гугенотов. Термены - аристократический род, в гербе которого была королевская лилия. Девиз: «Не больше - не меньше». Среди Терменов были священники, мушкетеры, ювелиры, художники. Отец Льва Сергеевича, действительный статский советник, за юридические заслуги в области земельных дел награжден Святым Владимиром с надписью: «Полезьа, честь и слава». Мать, Евгения - занималась живописью и музыкой.



Лев Сергеевич Термен

- Когда и где он родился? Каким был первый благополучный период жизни на Родине?

— Родился Лев Сергеевич 28 августа 1896 года в Санкт-Петербурге. Окончив гимназию, сразу поступил во вторую Санкт-Петербургскую консерваторию по классу виолончели, а затем в Университет, на два факультета: физико-математический и астрономический. Термен с детства увлекался астрономией, сам построил под Москвой маленькую обсерваторию. Двадцатые годы ознаменовались и некоторыми его успехами в этой области. В 1920 году на II съезде Всероссийского астрономического союза Термен был избран в члены Ассоциации астрономов РСФСР. Он выступил перед членами союза с докладом по проблемам радиофизики и фотометрических свойств планетных систем. Награжден несколькими почетными грамотами астрономического общества. Все о Термене рассказать невозможно. Жизнь его всегда сопровождалась сменой самых разнообразных занятий. Но главный интерес оставался неизменным — акустика. Началась первая мировая война. Успев закончить по два курса университета, Термен по воинскому призыву оказался в Николаевском военно-инженерном училище, затем в Высшей офицерской электротехнической школе. После ускоренного обучения в 1916 году ему присвоено звание военного радиоинженера. Значительным событием в его жизни стало приглашение в 1920 году на должность заведующего лабораторией в Физико-техническом институте, возглавляемом Абрамом Иоффе. Его лекции Термен слушал еще в дореволюционные годы. Вот и запомнился чем-то молодой студент будущему директору. Первое же задание заключалось в разработке прибора для измерения диэлектрической постоянной газов при разных давлениях и температурах. Разрабатывалось много вариантов. Последняя модель прибора оказалась на редкость чувствительной. Реле реагировало на малейшие изменения емкости, а она менялась, стоило лишь приблизить к прибору руку. Экспериментатор опасался сделать лишнее движение, чтобы не исказить результаты. При помощи наушников, а затем и динамика неслышимые звуки стали доступны всем. Возникла идея — на основе этого прибора создать концертный электромузыкальный инструмент.

Он получился без клавиш и струн, составлен из радиоламп и двух антенн. У него вокально-скрипичное звучание. Интенсивностью звука, его высотой и динамикой исполнитель управляет виртуозным движением рук. Он же, одновременно, и дирижер! Вид и звук инструмента околдовывают и заставляют задуматься о «жизни» неживых предметов. Это рождает ощущение тайны. Терменвокс был продемонстрирован на VIII Всероссийском электротехническом съезде. А вскоре после этого, весной 1922 года, изобретателя вызвали в Кремль. Ленин прослышал о необыкновенном инструменте и, будучи страстным пропагандистом и поклонником электричества, захотел увидеть перспективы применения опекаемого детища. Акомпаниатора нашли здесь же, в Кремле — секретаря Ленина Лидию Фотиеву, и концерт состоялся. Его атмосфера настолько была проникнута вдохновением, что Ленин, во время исполнения «Жаворонка» Глинки, подошел к инструменту и заиграл с помощью Термена. Для молодого физика началась пора концертной деятельности. Ленин поручает оформить Термену мандат, дающий право беспрепятственного проезда по железным дорогам страны. Слава об удачном изобретении быстро распространилась по России. Более ста восьмидесяти концертов и лекций провел Термен в разных городах и селах. В 1923 и 1925 годах он дал большие концерты в Ленинградской государственной филармонии. Эта финансовая подпитка оказалась выгодной для Физико-технического института. Вскоре Термен изобрел охранные дистанционные датчики, при приближении к которым срабатывает сигнализация. Они были приобретены и установлены Государственным хранилищем и Государственным банком.

Абрам Иоффе понимал, что настоящая теоретическая физика нуждается в крупных денежных вложениях. Следовательно, институт должен научиться зарабатывать их самостоятельно. Мысль вполне современная. Вот что он пишет об изобретательских возможностях дела Термена: «Оно может дать крупные суммы». Спустя некоторое время после выступления в Кремле, Термен прочитал в Петроградском политехническом институте взволновавший всех доклад «О видении на расстоянии». В нем изложен проект электрического дальновидения. (В то время уже было известно слово «телевидение», но Термен предпочитал иное – дальновидение). К тому же времени (1925 год) относится и предложение, высказанное Термену Иоффе, поступить в Политехнический институт студентом, чтобы защитить диплом физика, ведь учеба в университете была прервана войной. Тема – электрическое дальновидение. Тогда ни один из изобретенных вариантов телепередач не позволял наблюдать движущиеся предметы непосредственно в момент совершения движения. Термен предложил устройство, предоставляющее такую возможность. Он применил для создания своей установки уже известные технические изобретения, но в такой последовательности, которая никому другому до него не приходила в голову. По словам Иоффе открытие Термена «огромно и всеевропейского размаха. Я особенно подчеркиваю ту непомерную работу, которую проделал Термен, кропотливо испытывавший каждую деталь своего изобретения и закончивший его в полгода». Творение «золотых» рук Термена раскрыло перед человечеством качественно новое явление. 7 июня 1926 года состоялась защита диплома, по уровню превышавшая все, доселе защищавшееся здесь, она сопровождалась демонстрацией дальновидения. Невозможно даже предположить, каким был бы вклад Термена в эту и сопредельные темы, если бы она не была сразу засекречена.

-Почему при таких невероятных успехах, признании и богатейшей творческой перспективе Льву Термену пришлось оставить Россию на целых десять лет? Как складывалась его жизнь за рубежом?

–Все началось летом 1927 года, когда во Франкфурте-на-Майне открылась Международная музыкальная выставка. Туда официально, по государственным каналам (Наркомат просвещения, Комиссия по вопросам связи с иностранными учеными, Физико-технический институт) и был направлен мой отец. Оказалось, что не только бедствующая революционная Россия, но и сравнительно благополучная Европа восторженно восприняла новый музыкальный инструмент и конструктора-исполнителя, щедро рассыпая характеристики: «музыка воздуха», «музыка волн», «музыка сфер». На фоне мистических сравнений прозвучал реалистический отзыв: «...свободно в пространстве реализовавшийся звук представляет собой новое явление» – слова Альберта Эйнштейна. Естественно, что под влиянием прессы, признания музыкантов и музыкальных критиков он здесь же, на выставке, получил предложение выступить в Гамбурге, Нюрнберге, Дрездене, Берлине, на что охотно откликнулся. Все хотели услышать человеческий голос, «вырастающий из далеких времен и пространств». Получив соответствующие разрешения, Термен начал покорение мира.

После турне по Германии последовала поездка в Англию, а затем во Францию. Вот как описывает невероятный концерт в Париже русский свидетель: «... я узнал из трехколонных заголовков, что в Гранд-Опера будет демонстрироваться гениальное изобретение инженера Термена. Эпитет «гениальное» чередовался со словами «чудо природы». Парижские старожилы вряд ли припомнят случай, чтобы для кого бы то ни было и по какому бы то ни было поводу отдавалась Гранд-Опера... Консерватизм ее, начиная с содержания опер, таков, что наш Большой театр можно считать резвым и молодым, почти юношеским учреждением. И вот эта самая Гранд-Опера отменяет оперу и отдает вечер какому-то Термену, советскому гражданину...

• То, что я слышал в Гранд-Опера, незабываемо. Были моменты, когда весь огромный зал со всеми своими ярусами стихийно исторгал возгласы изумления... » Так завершился 1927 год. С 1928 по 1938 год Термен осуществлял интернациональную, культурную и научную миссию в США. Помимо концертов, разного рода консультаций и ознакомления с положением в электротехнической области, он занимался наукой. В Нью-Йорке снял в аренду на 99 лет целый шестиэтажный дом на 54-ой авеню, где им была организована фирма «Телетач Корпорейшн», благодаря которой наша страна получала столь необходимую валюту.



Лев Термен с терменвоксом

Здесь ведутся работы над сочетанием света и музыки, передачей тепла, поступающего от руки одного собеседника другому во время телефонного разговора. Создается ритмичкой, сочетающий и разлагающий ритмы, и другие приборы для познания музыкальных законов. Создается и испытывается терпси-тон музыкальная платформа для танцев. Все изобретения запатентованы. Кроме того, был дан большой концерт в знаменитом Карнеги-Холле. Это было время, когда в связи с планами и действиями Германии в мире нарастало напряжение. У Льва Термена возникает мысль о возвращении из столь затянувшейся слу жебной командировки. Но еще в 1937 году он женился на Лавинии Пул, художнице и тан цовщице. У них прекрасные отношения, нет и мысли о рас - ставании. После полугода непрерывных хлопот о совместном выезде на родину Термен получает, наконец, обещание на высоком уровне, что его жене будет дано разрешение приехать в Россию через некоторое время... Вопрос так и остался нерешенным. На корабле «Старый большевик» (в условной должности помощника капитана) с трюмами, набитыми лабораторными приборами весом три тонны, много заработавший для отечественной науки, всемирно признанный гением, Лев Термен, наконец, возвращается в Россию. Он в расцвете сил и способностей. Завершается 1938 год.

- Мы подошли к разговору о самом трудном периоде его жизни. С чего же начались эти горькие для изобретателя годы в своем отечестве?

- Да все просто. Он не нашел работы в Ленинграде. Стал часто ездить в Москву, обивать пороги разных организаций, в том числе, подписавших ему в свое время командировку. Быстро надоел чиновникам: без жилья, с кораблем у причала, груженым какими-то приборами. Да еще с никому не нужными зарубежными контактами за плечами. В очередной его приезд в Москву, без всяких объяснений, сотрудники НКВД отвезли Термена в Бутырскую тюрьму. (Даже спустя много лет, когда Термен увидел, как и где хранятся привезенные им из США приборы, даже когда вспоминал следователя по особо важным делам, перед которым часами навтыяжку стоял во время допросов, терменовские жизнелюбие и оптимизм никогда не позволяли ему говорить о ком-нибудь плохо). Суда не было. Срок определили на глазок – 8 лет за измену Родине и участие в покушении на Кирова (а ведь во время гибели Кирова и еще четыре года после, Термена не было в России). Партию осужденных, в которую попал Термен, отправили на Колыму. И он чудом доехал до места назначения живым. Изящный стройный человек, чрезвычайно энергичный, он всегда ... мало ел. Ему вообще был свойствен аскетизм. Новое место и новый образ жизни он воспринял по-терменовски. Решил подручными средствами механизировать постройку узкоколейки. Особенно удалась система для транспортировки щебня и камней на любую высоту. Он не только помог перевыполнению плана. Главное – облегчил труд людей, недоедавших и недосыпавших. Весть о его новаторских приемах быстро облетела окрестности и дошла до начальников в центре. Время было такое: все писали в разные организации в надежде как-то изменить в лучшую сторону условия существования осужденных. (Доносы, как показала жизнь, не единственный эпистолярный жанр). Отбывать дальнейший срок его отправили в знаменитый институт для заключенных технических талантов – в Омск, к авиаторам. Так судьба свела его с Туполевым, Королевым и другими значительными умами эпохи, работавшими на оборону под недремлющим оком НКВД. Пройдя еще через несколько мест, он оказался в поселке Кучино, что в Подмоскowie. В 1947 году в библиотеке познакомился со студенткой педагогического института Машенькой Гушиной, вскоре ставшей его женой. До самой смерти (в 1970 году) она поддерживала и вдохновляла Льва Термена, вселяла уверенность в завтрашнем дне. Весь кучинский период тоже был ознаменован работой на оборону. До самой пенсии – в 1964 году. Именно в этот период было изобретено устройство, позволяющее расшифровывать человеческую речь по вибрации стекла. Ни к каким «жучкам», приписываемым Термену, он отношения не имел. Все его устройства основывались на дистанционном взаимодействии с человеком.



Оля, Маша и Наталья Львовна Термены

-А после? Ведь ему оставалось быть на земле бодрым и жизнедеятельным еще... три десятилетия!!!

-А он и был таким до последнего дня. И даже побывал за рубежом, о чем еще расскажу. Термен после выхода на пенсию начал работать в Консерватории. По мнению сотрудников отдела кадров, постоянная работа была ему заказана. Периодически его оформляли, затем освобождали. Тем не менее в 1964-1967 годах он ежедневно, вне зависимости от того, был ли оформлен или нет, ходил на работу. Изобретателя не оставляла идея многоголосого терменвокса на натуральном музыкальном строе. Интересные исследования были проведены по расшифровке индивидуального использования педали мастерами высокого класса при концертных исполнениях. Выдающийся русский музыкант и композитор Антон Рубинштейн называл педаль «душою рояля». Так вот, до Термена и Георгия Богино, главного настройщика инструментов, никто не ставил вопрос о ее расшифровке. Работа была начата с записи пользования педалью выдающимся пианистом Святославом Рихтером, затем Ваном Клиберном, Эмилем Гилельсом, Львом Обориным и другими. В 1967 году Термена ждало новое испытание. В газете «Нью-Йорк Тайме» появилась статья журналиста Гарольда Шонберга. Он писал, с каким трудом отыскал в России человека с самыми прекрасными руками на свете: «Термен исчез из нашего поля зрения незадолго до войны и ничего больше о нем не было слышно. Только немногие знали, жив ли он, или умер... Он вернулся в Россию, потому что он там родился, и его страна находилась в беде. Он хотел ей помочь. Он сделал большой вклад для военных нужд своими секретными работами по электронике». Немедленно все музыкальные инструменты Термена и его технические приспособления были выброшены пожарными на помойку по указанию соответствующих организаций. (Забегая вперед, скажем, что то же самое происходило еще дважды уже в девяностые годы, но в более крупном масштабе. К моменту смерти Термена от его лаборатории, созданной во время работы в МГУ, совсем ничего не осталось...).

После появления этой статьи он год не мог найти себе службу. Последующие же два года провел в Центральном архиве звукозаписи. Что поддерживало? Быть может мнение, высказанное когда-то о нем довольно суровым, не щедрым на похвалу крупнейшим физиком нашего времени Иоффе: «...физик, имя которого входит отныне в историю науки наравне с именами гениальных экспериментаторов человечества: Эдисона, Лебедева, Попова...» И все же проблеск был не за горами. Как-то Лев Сергеевич встретился со своим соучеником по гимназии неким С.Ржевкиным, заведующим кафедрой акустики МГУ. И Термен снова оказался в лаборатории, имея возможность экспериментировать. Но ... это длилось недолго. В 1977 году умирает Ржевкин (будет справедливо помянуть его добрым словом) и лабораторию сразу отобрали. Когда открылась вакансия на кафедре физики моря МГУ, Термен в который раз создает новую лабораторию. Он был очень общительным и жизнерадостным человеком, не потерявшим интереса к людям. В восьмидесятые годы, помимо работы, он читал лекции, выступал со своими инструментами, играл в концертах. В это время о нем было снято несколько документальных фильмов.

-Я невольно все время возвращаюсь к событиям 1993 года - не болел, не жаловался. Умер, можно сказать, в одночасье. Так все выглядит внешне. И все же, что за последнее десятилетие перевернуло его внутренний мир?

-Наверно потому, что мы достаточно долго общаемся, Вы уловили главное - внешне смерть Термена выглядела естественной. Еще бы, человек из далекого августа 1896 года... Однако моя семья считает, что он умер из-за серьезных неприятностей, можно сказать, преследований уже в девяностые годы. А непосредственный повод - оскорбление, нанесенное ему накануне смерти. После статьи в «Нью-Йорк Тайме» о Термене заговорили за рубежом. Музыкальный мир, естественно, хотел не только знать о том, как сложилась его жизнь, но и слышать его музыку. Спустя двадцать лет после этой публикации, в 1987 году, папу избрали почетным членом Международной Конфедерации Электрической музыки при ЮНЕСКО. Первыми, после огромного перерыва, Термена удалось услышать французам. В 1989 году Кристиан Клозье, президент Ассоциации электроакустической музыки, пригласил отца в Бурж. Мы с папой приехали для участия в симпозиуме и концертной программе международного музыкального фестиваля «Синтез-89». Трудно передать, каким был здесь прием, какое чествование Термена. Под влиянием всего увиденного и услышанного он как бы ощутил вторую молодость. Со времени этих памятных дней не было года, чтобы французы не оформляли нам документы для поездки в Бурж. Но ни разу «Почетного гражданина Буржа» так и не «выпустили» больше во Францию. Зато в 1990 году нам удалась прекрасная творческая поездка в Швецию по приглашению Стена Хансона, председателя Союза Композиторов Швеции, и телерадиовещательной компании. Приняли участие в концертной программе международного фестиваля компьютерной музыки в Стокгольме. Далее - • 1991 год - США (Сан-Франциско). Джон Чаунинг, директор Центра компьютерных исследований в акустике, пригласил нас принять участие в концерте, посвященном 100-летию Стэнфордского университета. Прошли лекции, концерты. Состоялись удивительные встречи с американцами, которых Термен знал еще в тридцатые годы, тогда они играли на его инструментах. Наши концерты в США проходили в переполненных залах. Публика была чрезвычайно тепло настроена. Дни казались сплошным праздником.



Наталья Львовна Термен

Наконец, в январе 1993 года также успешно съездили в Голландию. Пригласили нас Франс Эверс, декан факультета музыки и театра Гаагской Консерватории и Музей Гааги. Мы приняли участие в международном симпозиуме «Шонберг и Кандинский». Папе вручили награду «Академии света». В Голландии особенно поразил отца возраст аудитории. Он нашел отклик в душах современных слушателей. Наталья Львовна Термен

Конечно, за каждым выступлением следовали приглашения выступить еще, но отец каждый раз торопился домой. И каждый раз дома нас ожидало одно и то же: телефонные звонки с разного рода угрозами и обещаниями расправиться с Терменами, ночные звонки в дверь. Отец был скромным человеком. У него не было личных врагов даже в ссылке. Мы и предположить не могли, что за люди держали нас в страхе. В поисках защиты ходили и в наш профессиональный союз – Союз композиторов и в Московский уголовный розыск. Никто не смог помочь. Зато в том же печальном году произошло событие, явившееся для нас полной неожиданностью. Не испросив нашего согласия хотя бы из вежливости, создали организацию под названием «Термен-центр». Его руководители, доказывающие якобы существующую их близость к отцу, обманным путем стали выуживать у него разные знаки внимания, а то и образцы росписи. У меня создалось впечатление, что люди из «центра» добиваются поездок за рубеж и бесконтрольного сбора и расходования средств. Для этого им нужно только имя отца. И теперь где-нибудь на гастролях можно встретить фамилии, например, Ивановых, Петровых и Сидоровых, а то и Смирновых, Кавиных, Ковалевых, выступающих от имени пресловутого «центра» (некая особа добавляет для большей убедительности к своему имени фамилию отца и слова «внучка Термена»). Разумеется, ни они, ни их «центр» никакого отношения к нам не имеют. А уж тем более собранные ими средства. За пять дней до смерти Термена один из них как раз и заявился к нам домой, чтобы нанести очередное оскорбление отцу...

-Жизнь Льва Термена была чрезвычайно тяжелой, по иному не скажешь. Конечно, он был не один такой. И это не утешение. Существовали разрядки на заключение в тюрьму людей разных профессий, в подневольном труде которых нуждалось руководство ГУЛАГА и страны: краснодеревщиков, каменщиков, поваров, врачей, авиаторов... Были разрядки и на гениев. Как только выдерживали спины и сердца? -Весной 1993 года, поднимаясь с отцом по лестнице на третий этаж, я заметила, что он замешкался и спросила, не остановиться ли? Он ответил: «Когда мне трудно, я всегда прошу: «Ангел-хранитель, спаси и сохрани меня...»».

БИОЭНЕРГОИНФОРМАТИКА

Гагик НАЗЛОЯН

ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИАЛОГУ



Гагик Назлоян родился в 1947 году в Ереване (Армения). Окончил 1-ый Московский медицинский институт в 1973 году. Затем - аспирантура, защита кандидатской диссертации (1978 г.) по теме «Развитие проблем психологии творчества», работа врачом-психиатром в больницах Подмосковья, Еревана, Москвы, в клиниках Франции... Почетный доктор медицины и педагогики Института майевтики в Лозанне, отмечен Специальным дипломом на IX Всемирном конгрессе врачей-христиан в Сеуле (1990 г.). Член Союза художников Армении. Основатель Московского института маскотерапии (МИМа), созданного в 1990 году для профилактики и лечения психических расстройств традиционными и нетрадиционными методами, где, помимо классических способов лечения (гипноз, психотренинг, рациональная психотерапия, психоанализ и др.), впервые используется МЕТОД СКУЛЬПТУРНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ. Применяемое в МИМе лечение является плодом пятнадцатилетнего клинического опыта, интенсивных научных разработок доктора Г. Назлояна и его учеников. Воздействие на патологическую симптоматику осуществляется в процессе создания врачом реалистического, в натуральную величину портрета душевнобольного.

С Гагиком Назлояном беседует наш корреспондент Ольга Ильина

... За неделю до окончания лечения... начался бурный, не прекращавшийся в течение трех дней выплеск бредовой симптоматики. Затем все исчезло, оставив «хвост» в виде сильной головной боли. Все эти три дня и три ночи с двумя перерывами на сон продолжалась напряженная работа, и – мы завершили портрет. Не было заметно ни истощения сил, ни подавленности. На четвертый день утром мы простились с больной и ее отцом. На их лицах были радость, слезы благодарности и восторга... Тяжелый психотерапевтический марафон, длившийся полтора года, остался позади.

-Гагик Микаелович, Ваш метод лечения психических расстройств уникален. Вы добиваетесь полного извлечения больных даже с таким диагнозом, как шизофрения, путем создания скульптурного портрета пациента. Как Вы пришли к этой идее?

–Я думаю, что в основе многих психических и психосоматических заболеваний лежит болезненное состояние одиночества, патологического отчуждения, аутизм человека. Механизм отчуждения от мира – уход в себя. Предполагается, что структура аутизма формируется в результате обеднения, искажения, извращения зеркального образа Я . Как вернуть человека из этого состояния одиночества? Только ли подбором лекарств, иногда и необходимых? Ведь у человека больна ДУША – ЕЙ надо помочь. А здесь нужны не лекарства. Кроме того, общаясь с больными «через стол», я постоянно чувствовал свою вину перед ними: я их выслушивал, описывал и – все? Да и что вообще я знал о человеке, душе которого надо было помочь? Даже лица уплывали из памяти, не оставались. И, чтобы продлить контакт врача с пациентом, чтобы не забыть, я стал влюбляться в эти лица...

-И тогда возникла идея ПОРТРЕТА?

–Да, мне очень близка мысль Флобера о том, что наука и искусство, расставшись у основания, соединятся на вершине воображаемой пирамиды. Вообще о лечебных свойствах искусства можно говорить долго: медицина во все времена пыталась использовать этот потенциал. В нашем случае речь идет о подчинении лечебным целям не только конечного результата (уже существующего произведения, будь то музыка, живопись, поэзия, сценическое искусство), но самого творческого процесса.

-Почему предпочтение отдано скульптурному, а не живописному портрету?

–Это не принципиально, но мне кажется, что первый дает возможность вести беседу с больным в более свободной манере. А лепкой я уже занимался в свободное время и, как мне казалось, в качестве дилетанта имел достаточно прочные навыки и опыт.

-Беседа - это составной элемент лечения?

–Безусловно. Проникновение во внутренний мир больного и, более того, глубокая эмоциональная связь между пациентом и врачом – едва ли не единственное реально эффективное условие психотерапии. Более того, как художник, рисующий, например, сморщенное яблоко, должен любить это яблоко БОЛЬШЕ СЕБЯ (иначе искусство «накажет»), так и врач должен ЛЮБИТЬ БОЛЬНОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЕБЯ (иначе портрет не состоится). С принятием решения о начале портретирования становятся необыкновенно отчетливыми и сильными чувства любви и сострадания к больному, с которым предстоит пройти намечаемый путь. Патологические высказывания, мимика, жесты перестают раздражать и утомлять... Больной и терапевт вовлекаются в единое психическое поле, центром которого становится развивающийся по правилам искусства портрет. Трудно передать структуру и силу того эмоционального заряда, что возникает в самом начале и не исчезает на всех этапах терапии.

-Портрет должен выполняться в реалистической манере?

-Да. Это диктуется необходимостью создания зеркального двойника больного. отождествление себя с портретом – главный источник выздоровления, усиливающий эффект от сеанса к сеансу. Все больные ищут возврата утраченного Я. За время работы над портретом они как бы наверстывают упущенное в течение многих лет своего развития, скорее, узнают, нежели возвращают, утраченное.



-Какова продолжительность лечения?

-Сеанс обычно длится от одного до двух часов – время подчинено логике беседы и творческих поисков. Были случаи, когда работа не прерывалась в течение суток. А общая продолжительность лечения тоже индивидуальна. Иногда бывает достаточно нескольких сеансов, но чаще проходит около года, прежде чем налаживается истинный диалог больного с самим собой и с внешним миром.

Из дневника Валентины М.

Я чувствовала, как с меня, подобно чехлу, спадает мое прошлое. Мы делали бесконечно важное дело. Мы вместе его делали. Я уже начинала болеть этой скульптурой. Я видела, как его руки, то нервно, то нежно, работают над портретом. Он был взволнован моим рассказом. А говорить хотелось много – всё! До самого доньшка. Он слушал, и это вызывало доверие. Сейчас, в процессе работы, он мог спрашивать, о чем угодно. Ничего этого не могло быть в кабинете врача. Сейчас я ему верила.

-Какие изменения претерпевают за время сеансов болезненные явления – бред, галлюцинации, навязчивость и т.д.?

-Прежде всего, целью и итогом портретной терапии должно быть не улучшение состояния больного, а его выздоровление. Во время первых сеансов, внимание больного фиксируется именно на подобных проявлениях. Но постепенно фиксирование ослабевает по двум видимым причинам. Во-первых, иллюзия "вечности" нашего общения (время работы над портретом не ограничено, как не ограничено бывает время теплой дружеской беседы) создает у больного уверенность, что к основным своим вопросам он может вернуться потом, в любой удобный для него час. Во-вторых, в каждой болезни существует весьма ограниченный набор отклонений. За время лечения портретируемый успевает многократно повториться – это вызывает недовольство у присутствующих, а у врача откровенное пренебрежение, иронию и даже терапевтическую агрессию, так как подобные повторы разрушают ту особую сосредоточенность, которая нужна для воспроизведения деталей лица.



Больной вынужден идти на компромисс, пытается приспособиться, вести беседы на темы, которые ему трудно давались с начала заболевания. Основная ставка делается на потенциальные возможности пациента, на его способность совершить перестройку своей личности. Проблески «озарения» становятся все чаще, интенсивнее и значимее...

-То есть Вы от сеанса к сеансу наращиваете позитивные изменения, постепенно сводя к нулю болезненные проявления?

-Да, но не все происходит так гладко. Больной пытается вернуться в свою привычную скорлупу, проявляя при этом большую изобретательность и даже изощренность. Однако его возможности восстановить патологию с каждым разом уменьшаются. В конце концов оказывается, что симулировать свою болезнь не так-то просто, создается драматическая ситуация конфликта с самим собой. Она разражается настолько бурно, что напоминает обострение прежней болезни. В результате совместных усилий наступает примирение с мыслью, что он такой же, как все, — вполне здоровый человек, с обязанностями нормального члена общества и семьи.

-Это и есть так называемый КАТАРСИС («очищение» - термин из «Поэтики» Аристотеля - Ред.), введенный в практику психотерапии Брейером в 1895 году?

-Да, это интенсивное в эмоциональном отношении состояние наступает неожиданно, приобретая в каждом отдельном случае самые причудливые формы. То возникают "взрывы" смеха или плача, длящиеся до нескольких часов, то различные формы психомоторного возбуждения, агрессивного поведения и т.д. Затем наступает яркое ощущение выздоровления, избавления.

Из "Истории болезни":

Анна М, 1965 г.р., была незамужем, склонность - математика. Дед со стороны отца болел эпилепсией. Бабушка со стороны матери страдала шизофренией, скончалась в одной из психиатрических больниц Армении, тетя со стороны матери страдает шизофренией. С ранних лет Анна любила переделывать платья, менять вкус пищи, используя неприятные сочетания. Иногда одежду перекраивала столько раз, что оставались одни лоскутья. Больной себя считает с 18 лет, когда, поступив на математический факультет университета, не смогла пойти на первое занятие: перед уходом вдруг обнаружила неровности на коже лица, иголкой пыталась устранить воспаленную сальную железу, затем ждала, когда заживет рана, и так каждый день в течение трех лет - «уже дошла до мяса, до кости».



По 10-15 часов проводила перед зеркалом, не выходила из своей комнаты (ПИЩУ приносили, ставили на порог); ни с кем не общалась, редкие выезды в автомобиле только на заднем сиденье, с наглухо, кроме глаз, замотанным лицом... Работа над портретом длилась около трех месяцев. После первых же сеансов больной удавалось два-три дня не касаться лица, затем все возвращалось на круги своя. Во время многочисленных бесед обнаруживала крайнюю незрелость суждений, ПОСТУПКОВ, двойственность по поводу каждого действия, склонность к резонерству. После последнего сеанса - грубое сексуальное поведение, затем по незначительному ПОВОДУ шестичасовой плач, сон и пробуждение с полным сознанием своего состояния, с ощущением счастья и избавления. После возвращения домой были отмечены редкие попытки вернуться к манипуляциям у зеркала, но они легко преодолевались. В настоящее время Анна М. работает, замужем, учиться не стала.

-Приступая к портрету, всегда ли Вы уверены в успехе?

По крайней мере, я делаю для этого все, что могу. И если портрет делается честно (для лечения, а не для других целей), он должен получиться. Каждый раз для меня важен именно этот случай, этот человек. И каждый раз -- одно и то же ощущение: если ЕГО вылечу -- вылечу всех.

-Существуют ли какие-то критерии завершенности портрета?

Да. К традиционным критериям выздоровления прибавляется новый, эстетический. Именно он и определяет окончание курса лечения, ведь портрет не может быть реализован без положительных сдвигов в картине заболевания.

-Портрет должен максимально соответствовать оригиналу?

—Делая последние, самые важные штрихи портрета (и видя перед собой практически уже здорового человека), я вынужден сознавать, что выражение скульптурной «маски» соответствует тому начальному периоду, когда больной впервые обратился ко мне за помощью, а пластилин был еще аморфной массой.



— Это звучит так же парадоксально, как идея, заложенная в «Портрете Дориана Грея» Оска Уайльда, где портрет стареет под действием времени и порочных страстей натурщика, сохраняя ему молодость и красоту. — Говоря образным языком, я «вгоняю» болезнь в тот объем, что повторяет больного. «Болезнь» должен портрет, исцеляя тем самым страдающего человека. — Тагик Микаелович, не- сколько слов о МИМЕ. Есть ли у Вас ученики? Можно ли научить ся Вашему методу? Научиться можно не технике, а ПОНИМАНИЮ человека. В нашем Институте маскотерапии (который существует вне системы ортодоксальной психиатрии) каждый из сотрудников использует СВОЙ метод. Это не подражание, а те виды арттерапии, которые близки именно ему: лечебный грим, ритмопластика, психодрама, сложная техника автопортрета, когда пациент создает свой скульптурный или живописный образ, и др. Есть у меня ученики и среди студентов факультета психологии МГУ, где я читаю курс лекций. Я глубоко убежден в эффективности метода скульптурной психотерапии, и мне бы очень хотелось расширить круг как почитателей этого метода, так и его оппонентов. Хотелось бы продолжения нашего диалога.

Целительница Людмила Ким



При первой же нашей встрече с Людмилой Ким я был поражен ее эрудицией и глубиной знаний. Прежде чем приступить к разработке своего метода лечения раковых заболеваний, она тщательно и скрупулезно изучила все известные народные и нетрадиционные средства против этого недуга. Удивительна ее постоянная готовность учиться и впитывать все новое. Я был свидетелем того, как прочитав об уникальном методе профессора Георгия Мыша лечения цирроза печени, она тут же позвонила ему в Новосибирск и, в дальнейшем, подробно ознакомившись с этим методом, включила его в свой арсенал.

Да Хранит тебя Бог, Людмила!

Александр Авшалумов



В последнее время среди исследователей аномальных явлений получила распространение гипотеза о полевых энергетических структурах, способных перемещаться в пространстве. По форме они могут быть разнообразны, но чаще встречаются в виде шара. Можно только догадываться, что представляют собой эти "сущности". Некоторые полагают, что при определенных обстоятельствах они могут даже внедряться в человеческое тело и паразитировать на его энергетике. Хотя наука еще далека от понимания проблемы, мы сочли публикуемый материал представляющим интерес.

ЭКЗОРЦИЗМ - изгнание бесов

Александр Шлядинский родился в 1958 году в Ленинграде. Народный целитель. Особую известность получил после исследования им случая полтергейста в Москве, у станции метро "Калужская". Экзорцизмом начал заниматься в 1989 году. Его крупная публикация по истории экзорцизма помещена в сборнике о земных тайнах, в "Книге чудес".



Однажды я принял женщину с официальным диагнозом "эпилепсия". Но дело с ней обстояло не так-то просто... Во время припадка, когда у нее появлялись судороги, она начинала кричать, подражая животным: то хрюкала, то лаяла. Бранилась, возводя хулу на христианские святыни. Близкие водили ее в церковь, к мощам святых, приглашали священника домой -- ничто не помогало. Болезнь измучила пациентку, и она, пребывая в нормальном состоянии, очень хотела избавиться от своего "заболевания". Обследуя "больную", в районе ее живота я обнаружил "нечто" с очень странной аурой. Это было уплотнение без температурной характеристики, вызывающее весьма своеобразное ощущение. У меня оно ассоциируется с понятием вязкости, однако это уплотнение имеет строго очерченные границы. Потом мне случалось находить такие уплотнения и в области сердца, и в области головы человека. Если пользоваться для их определения самым нейтральным словом, то назовем их "сущностями". По всем данным, я их отношу к сущностям разумным. Обнаружив уплотнение впервые, я стал копаться в литературе. Меня интересовала методика изгнания таких "сущностей" (или "бесов"), хорошо известная в средние века. В одном из текстов я нашел конкретные указания: надо воспользоваться освященной не менее, чем в трех церквях Библией, совершив при этом определенную магическую процедуру. Все это я проделал. Пытаться изгнать "сущность", когда нет припадка бессмысленное дело. Поэтому я старался искусственно вызвать его чтением русских и латинских заклинаний. Во время припадка "сущность" обретала полный контроль над личностью, полностью овладевала человеческой волей и всячески противодействовала мне, так что "больную" приходилось даже связывать.

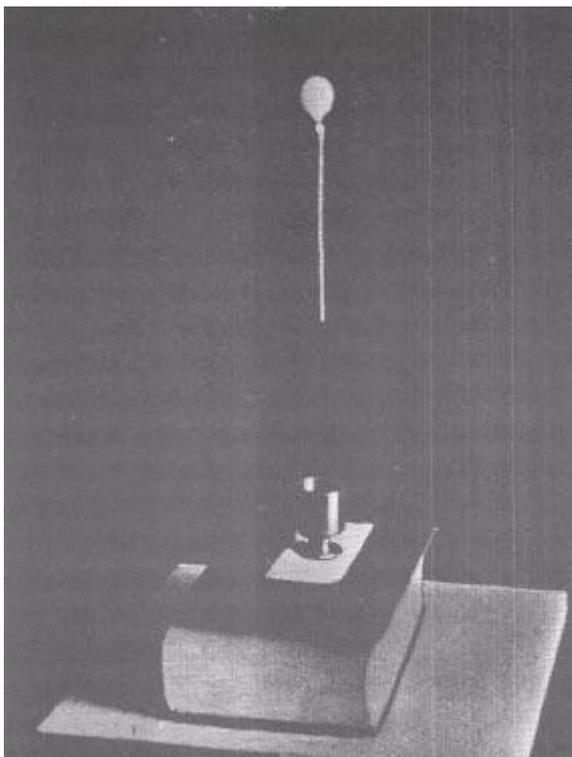


Изгнание бесов.
Средневековый рисунок

Процедура изгнания заключается в том, что я нудно повторяю одно и то же заклинание, делаю передышки и начинаю снова. Вызвав припадок, меняю тактику: либо произношу иной текст заклинания, либо делаю это в другом порядке. Кроме того, я постоянно посылаю "сущности" команды для того, чтобы она вышла из тела своей жертвы. Заклинания произносятся на все более повышенных тонах, так что в конце процедуры я уже кричу.

Во время моей работы "сущность" постоянно общается со мной посредством больного. Его голос при этом становится совершенно неузнаваем, появляются новые интонации. Во время лечения упомянутой пациентки все ее фразы были построены, к тому же, в мужском роде. А когда "сущность" беседовала со мной через "одержимую" о ней самой, то говорила о своей жертве в третьем лице: "она", "ей", "у нее" и так далее. Во время контакта с "сущностью" поразительным оказалось то, что она высказывала полную осведомленность о моем прошлом, пытаясь даже меня шантажировать. Вступая в разговор с "сущностью", моей задачей, прежде всего, является узнать ее имя. Пока я не знаю имени, я не могу подчинить себе эту "сущность", заставить ее выйти. Иногда имя оказывается ложным, но как только я узнаю настоящее, я овладеваю бесовской волей. Таким образом, первый этап лечения заключается в вызове припадка, второй - в попытке узнать имя и только третий - собственно изгнание. Все это продолжается много часов подряд. От меня процесс требует такой отдачи, что я не могу выдержать обычно более шести часов. Выкладываюсь весь. Изгнание продолжается до тех пор, пока у меня не кончатся силы или пока "сущность" не начнет выходить из тела пациента. Мои руки чувствуют, когда она покидает тело. Это самый ответственный момент. Выползшая "сущность" представляет собой некое подобие шара. Ощущение той же вязкой упругости, что и во время пребывания ее в теле человека.

Именно теперь я должен быть предельно сосредоточенным, думать только о том, чтобы ее не упустить. Меня никто не должен в этот момент отвлекать. Только при соблюдении таких правил "сущность" не может никуда деться из моих рук. Правда, было у меня два случая, когда я все же ее упустил. Оба раза "сущности" меня столь грубо отбрасывали, что я отлетал в сторону. В одном случае я сразу почувствовал пустоту в своих руках. Я не мог бы даже сказать, в какую сторону "сущность" ушла. Потом последовал мягкий, даже не удар, а, скорее, толчок (с очень сильным ускорением) в грудь. Это было столь неожиданно, что я ударился головой о стену и получил сотрясение мозга. В другом случае меня развернуло в воздухе и я ребром ударился о спинку кровати. Ребро не сломал, но ушиб был сильный. А "сущность" ушла.



Полет свечи под воздействием неведомой силы, вызванной действием экзорциста



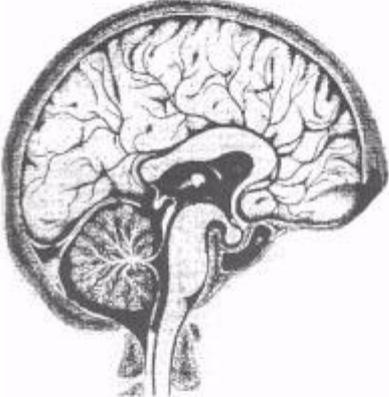
Еще важнее, чтобы "сущность" не вернулась к своей жертве. Для этого ее надо сразу же переместить в какой-либо предмет, имеющий подходящую ауру.

В своей практике я использую камни, которые выбираю чисто интуитивно. Камни, кроме прочего, должны как бы «работать на засасывание», будто в них вакуумная полость. Именно туда я и отправляю изгнанного беса, а чтобы он оттуда не вышел, ставлю «замок», произнося должное заклинание. Такой камень-саркофаг я стараюсь выбросить в реку, потому что убежден: есть люди, чувствующие необычность такого объекта, которые по незнанию могут выпустить эту крайне враждебную человеку "сущность". После всего этого, напоследок - заклинание и несколько молитв. Вот и все. "Вселение беса" - явление, конечно же, редкое. Так, из восьмисот обследованных мной пациентов лишь семь оказывались "заселенными". Я очень увлечен такого рода помощью людям.

МЕДИЦИНА

Владимир КОНОВАЛОВ

ГЛИФНОЗ, МОЗГ, И МАГНИТ



Владимир КОНОВАЛОВ родился 27 февраля 1936 года в деревне Морево Брянской области. В 1960 году окончил Горьковский медицинский институт, а в 1966 году - аспирантуру при Институте высшей нервной деятельности и нейрофизиологии АН СССР. Руководитель лаборатории механизмов действия излучений на центральную нервную систему Института биофизики Российской Академии Наук. Разрабатывает проблемы регулирования функционального состояния человека и его психических функций.



Было это в конце прошлого века. В клинике знаменитого французского врача Шарко провели такой эксперимент. Некой особе внушили, что на кончике ее пальца сидит птичка.

Она отчетливо видела внушенный образ и даже гладила пернатое. Затем к загипнотизированной, к ее голове поднесли магнит. Мгновенно ее поведение стало иным. Взор устремился куда-то вверх, руки опустились, выражение лица изменилось. Она выглядела явно растерянной и до некоторой степени удивленной. На вопрос врача, что же произошло, пациентка ответила: "Пташка улетела на дерево, и я смотрю на нее". Факт необычный. Естественно, мимо него не могли пройти заинтересованные исследователи. В дальнейшем он неоднократно повторялся в ряде научных учреждений. Особое внимание изучению природы влияния постоянного магнитного поля на внушенные галлюцинации – своеобразный вид памяти – уделялось и в нашей лаборатории. Прежде всего в связи с большой практической и теоретической значимостью знаний о сущности психофизических воздействий на пульт управления всеми функциями организма, каким является мозг. Работа проводилась в клинических условиях на больных с астеноневротическим синдромом. Перед гипнотическим сеансом пациенты садились в удобное кресло, расслаблялись, после чего начиналось внушение.. Всем участникам обследования удавалось внушить образы букета цветов, фруктов, близких, родных, хороших знакомых и т.д. Кроме того, им предлагалось прослушать и запомнить список слов – существительных. Как только врач убеждался, что искусственная информация (внушенная) и естественная (слова) введена в мозг пациента, к его голове подносился магнит. Время действия не превышало одной-двух минут. Для лучшего понимания полученных результатов здесь важно подчеркнуть, что внушенные галлюцинации ученые справедливо рассматривают как одну из форм запечатления мозгом воспринимаемой информации, пусть не действительной, а иллюзорной, но все же информации, способной формировать в корково-подкорковых системах центральной нервной системы следовые процессы также как это делают слова и звуки, когда их слушают, или картины, образы, пейзажи, когда на них смотрят. И в том, и в другом случаях в работу вступает механизм памяти. Как правило, внушение обследуемым разного рода галлюцинаций сопровождалось соответствующей их эмоциональной реакцией. Она всегда отражалась в изменениях лицевой мускулатуры загипнотизированного и общем его поведении. Например, больной Н. было внушено, что в палату зашла дочь, которую она не видела два месяца. Женщина моментально преобразилась – улыбалась, обнималась со своей любимицей, расспрашивала о здоровье, постоянно поправляла свою прическу, горделиво посматривая вокруг, и нескрываяемо радовалась неожиданному визиту. В момент максимального проявления положительных эмоций к ее голове был поднесен магнит, и лицо пациентки начало сразу же меняться. Оно стало безучастным, даже маскообразным и абсолютно безвольным. Безразличие к происходящему отчетливо было заметно во всем ее облике – руки опущены, тело как бы обмякло. Когда же загипнотизированную спросили, почему не радуется приходу дочери, расстроенная женщина сказала: "Она почему-то ушла". Затем помолчала и грустно добавила: "Ушла и даже не попрощалась". Другой пример. Больной Л. внушено, что она находится в осеннем саду. Она срывает яблоко и начинает откусывать его, но экспериментатор приближает магнит к ее голове. Мгновенно пациентка опускает руку, недоуменно смотрит на нее и поясняет: – "Не понимаю, куда же исчезло яблоко. Съесть не успела, а его нет, как будто просочилось через ладонь". Стирание внушенных галлюцинаций у пациентов под действием магнита наблюдалось во всех случаях, вне зависимости от внушаемых образов. Следует отметить, что формируемые под гипнозом видения магнитное поле стирает полностью или частично; иногда удаляет их на некоторое расстояние. Так, больной А. было внушено, что держит в руках прекрасный букет цветов.

Вдыхая их аромат, она блаженствовала, пребывая в состоянии положительных эмоций. К ее голове поднесли магнит, и тут А. встрепенулась и начала пристально вглядываться куда-то в даль. Экспериментатор спросил, что случилось. Пациентка сказала, что не поняла, почему букет выскользнул из рук и вдруг очутился в палате. И хотя она сидит с врачами в кабинете, а цветы стоят в другой комнате, они отчетливо просматриваются. Ее озадачило: как можно видеть то, что находится в ином помещении, причем так ясно, словно предмет рядом и его можно даже потрогать, если протянуть руку. Особый интерес представляют данные о запечатлении словесной информации. Оказалось, что под воздействием магнита обследуемые запоминают значительно меньше слов (не более 6-8 из 30, предъявленных каждому), даже если внушить, что у них хорошая память, по сравнению с теми лицами, которые не подвергались такому воздействию (они запоминали до 16-18 слов; см. рис.1).

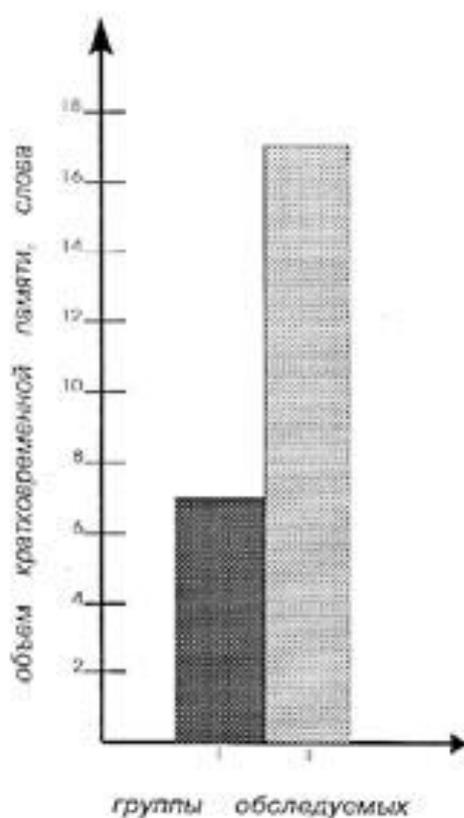


Рис. 1 Влияние постоянного магнитного поля на объект кратковременной памяти загипнотизированных. По оси абсцисс: I -пациенты, подвергшиеся действию магнитного поля; II - контрольная группа лиц, на которых не влияли магнитом

Получив столь необычные результаты, экспериментаторы, конечно же, не могли не задать себе вопрос: "А что при этом происходит в мозгу, как изменяются его биопотенциалы?" Регистрация электрической активности в затылочных областях мозга во время гипнотизирования пациентов и приближения к их голове магнита позволила установить такой факт. На фоне низкоамплитудной ритмики магнитное поле вызывало и в правом, и в левом полушариях появление хорошо выраженной медленной электрической активности (рис.2). Фиксировалась и кожно-гальваническая реакция (с кисти правой руки).

В записи же электрической активности сердца выявить какие-либо изменения не удалось. И вот что любопытно: по мере повторения процедур, влияние магнита постепенно ослабевает, а затем и исчезает. Причем сначала ослабевает его действие на левое полушарие, лишь потом, спустя определенный срок, медленная высоко амплитудная ритмика не

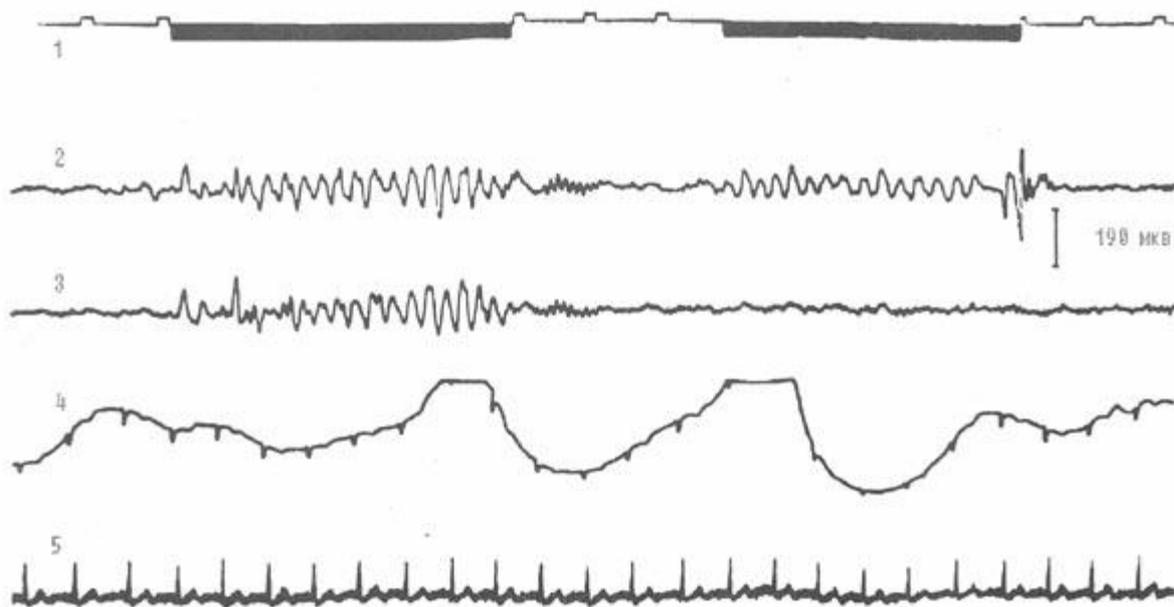


Рис. 2 Изменения электрической активности (ЭЭГ) в правой (2) и левой (3) затылочных зонах мозга у загипнотизированного пациента Н. в момент поднесения к его голове магнита (1, черная полоска); 4 - кожно-гальваническая реакция; 5 - электрокардиограмма. На рисунке видно, первое приближение магнита вызывает хорошо выраженное появление медленных биоритмов и в левой половине мозга, и в правой. При повторном же его приближении вызываемые ЭЭГ-реакции регистрируются только в правом полушарии регистрируется и в правой половине мозга (рис. 3).

На этот счет можно высказать предположение, что в процессе гипнотизирования и развития картины отчетливого внушения, ведущую роль начинает играть правое полушарие. Когда же человек бодрствует, дело обстоит как раз наоборот - доминирующее значение принадлежит левому полушарию с его центром речевых функций. Как только они блокируются, например, тем же словесным воздействием, смена центральной власти происходит незамедлительно. И с этого момента субъект живет уже не в реальном мире, а в иллюзорном мире грез и фантазий.

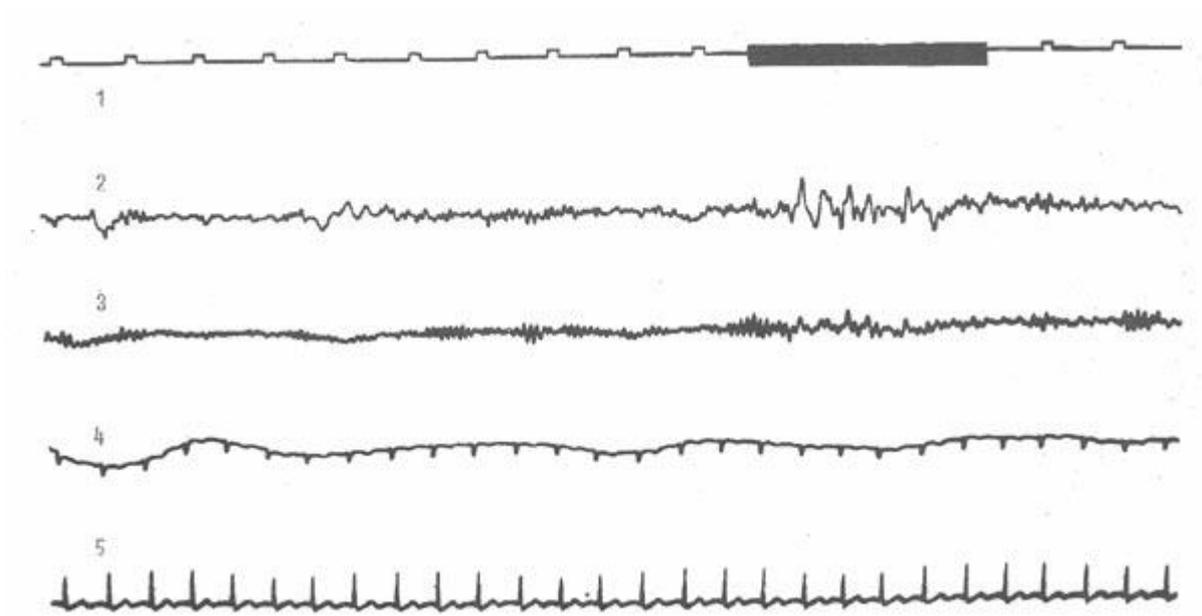
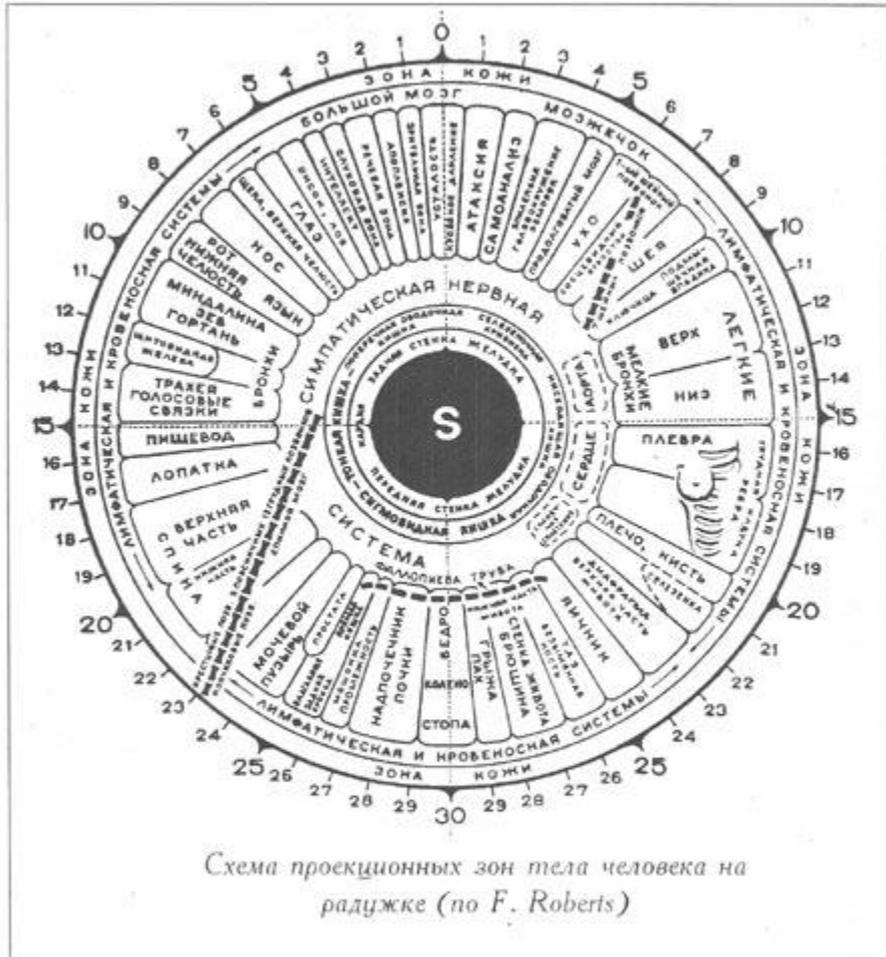


Рис. 3 Динамика угасания вызванных магнитным полем изменений в электрической активности мозга. Обозначения те же. На рис. 2 под черной чертой еще видны незначительные медленные биопотенциалы. Здесь - они уже отсутствуют. Ритмика восстановилась (сравните) и на гипнотизированного магнитное поле уже не действует. Оптимальный период для этого прошел

ДИАГНОСТИКИ

ОТ ПРИДО



ТЕРАПИИ

К ПРИДО

Рис. 3 Динамика угасания вызванных магнитным полем изменений в

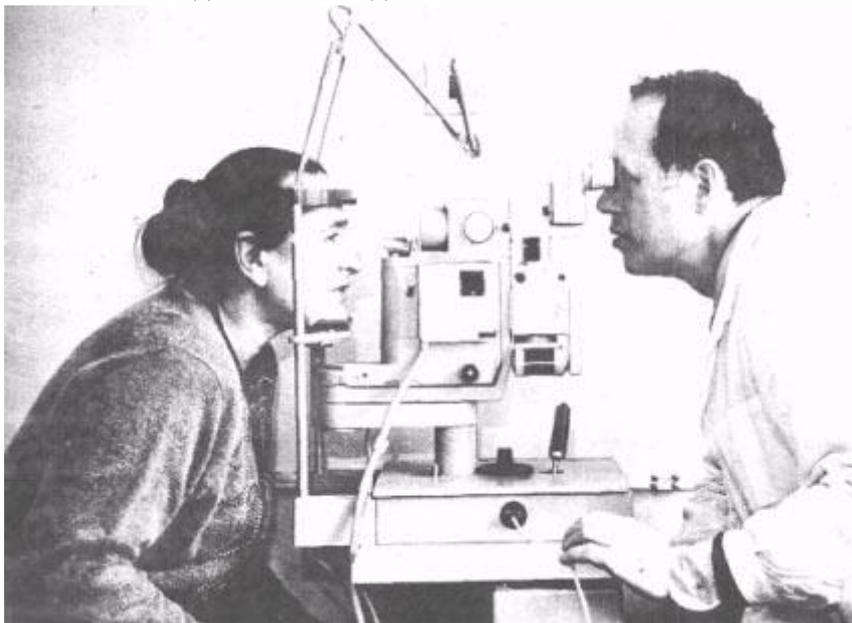


электрической активности мозга. Обозначения те же. На рис. 2 под черной чертой еще видны незначительные медленные биопотенциалы. Здесь - они уже отсутствуют. Ритмика восстановилась (сравните) и на гипнотизированного магнитное поле уже не действует. Оптимальный период для этого прошел

Виктор Празников родился 14 марта 1942 года в селе Четкалино Свердловской области. В 1965 году окончил Второй Московский государственный медицинский институт. В 1969 году защитил кандидатскую диссертацию, а в 1989 году стал доктором медицинских наук. В области рефлексотерапии начал работать еще в 1964 году, будучи студентом.

С 1990 года - руководитель научного подразделения Научно-исследовательского института традиционных методов лечения Минздрава РФ.

Еще в древнем Китае врачи находили параллели между изменениями в радужной оболочке, окаймляющей зрачок, с заболеваниями внутренних органов, нервной системы, кожи. Так возникло направление в медицине - иридодиагностика (iris -- радуга). Радужка глаза прекрасная "книга" диагнозов. Вся оболочка как бы разбита на сектора, а те, в свою очередь, на отдельные участки локусы, каждый из которых связан с каким-либо внутренним органом: легкими, сердцем, почками... Словом, на радужке, как и на ушной раковине, имеются "представительства" всех без исключения органов. Изменения, происходящие в локусах, фиксируются врачом через оптическое увеличение, например, через фотощелевую лампу. Если сравнить диск радужки с циферблатом механических часов, то в левом глазу зона, скажем, легких располагается в секторе, соответствующем трем часам, в правом - девяти. Кроме того, на радужке глаза под хорошим увеличением можно увидеть любопытные образования, названные лакунами (lacuna - лат. пруд). Они похожи на кратеры вулканов или бездонные трещины огромного ледника. Так вот, лакуны и некоторые другие образования, в частности, пигментные пятна, с достаточной вероятностью указывают на неблагополучие того органа, в локусе которого их обнаружили. Если в локусе легких врач замечает коричневое пятно, то это означает, что в легких есть какое-то изменение и его необходимо исследовать.



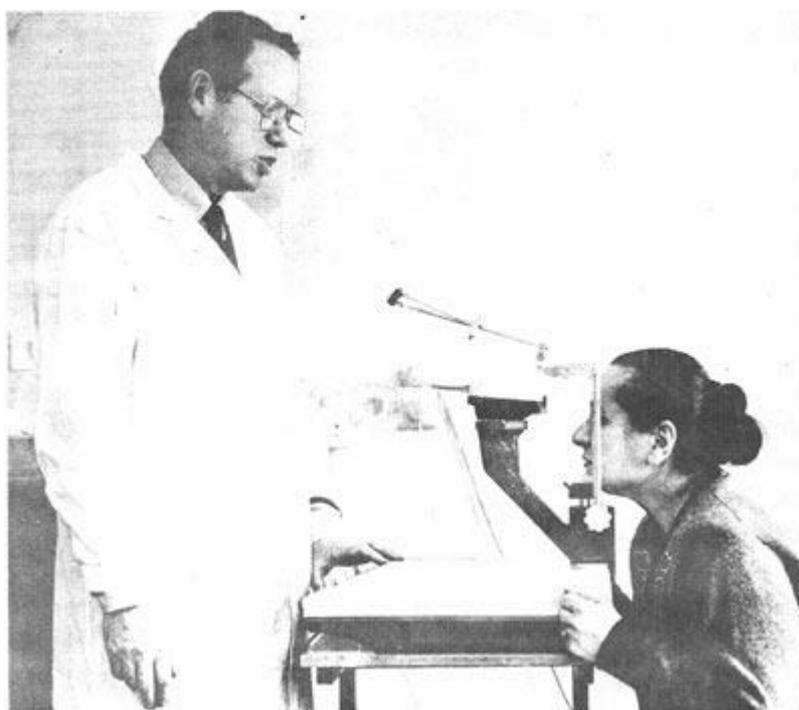
Исследование радужной оболочки глаза с помощью фотощелевой лампы (иридодиагно с тика)

Сколько раз бывало, что при обследовании больных в клинике "пропускали" очень важный, ключевой диагноз. Но стоило специалисту взглянуть на радужку, и многое прояснилось. Вот случай из нашей практики. Пациент П., 18 лет, обратился с жалобами на плохое самочувствие, нарушение сна, снижение работоспособности. На основании повышенного артериального давления врачи поставили диагноз - вегето-сосудистая дистония. Однако назначенное лечение результатов не дало. Когда же обследовали у юноши радужку, то в левом глазу, в секторе на девять часов, в локусе щитовидной железы обнаружили пигментное пятно. Стали "раскручивать" версию заболевания и установили аутоиммунный тиреоидит - воспаление щитовидной железы.

И это лишь один из множества подобных примеров. Справедливости ради надо сказать, что иридодиагностика решает проблему диагноза далеко не на 100%. Лишь в 60-65% случаев анализ состояния радужки указывает на неблагополучие в том или ином органе, хотя, конечно, и эти 60% весьма существенны. А доступность метода сделала его очень популярным.

Развивая его, два года назад у нас в лаборатории акупунктуры и фитотерапии поставили вопрос: "А почему бы не использовать радужку глаза для лечения, коль скоро локусы так тесно связаны с различными органами?" Однако как это сделать? Ведь применение даже слабого электрического тока исключено. Единственный приемлемый способ – использовать лазеры. В офтальмологии уже не первый год их применяют, правда высокоэнергетические для "сварки" сетчатки. Мы же решили попытаться стимулировать рецепторы отдельных локусов низкоинтенсивным излучением. Но неужели во всем мире никто не попытался лечить таким образом различные заболевания? Мы просмотрели всю научную медицинскую литературу за последние десять лет и ни одной подходящей публикации не нашли, кроме кратких тезисов об экспериментах на животных. В них сообщалось: воздействие лазером на локус сердца у собак приводит к повышению частоты сердечных сокращений. Так мы получили подтверждение эффективности и безопасности нашего метода. Обнаружив, что клинического применения такого рода лазерная терапия пока не нашла, мы получили разрешение в Институте гигиены труда и профессиональных заболеваний РАМН и в Институте лазерной медицины Минздрава РФ на его использование. После тщательной подготовки наша лаборатория приступила к систематическим исследованиям. Была определена цель: оценить возможность лазерной иридотерапии для лечения всех форм бронхиальной астмы: атонической, когда аллергенами могут быть и домашняя пыль, и пыльца цветущих растений, инфекционно-аллергической, когда приступы удушья вызывают старые, недолеченные очаги инфекции, скажем гайморит или вялотекущий бронхит; и смешанной. Этот недуг считается тяжелым. Фармакологическая терапия бронхолитическими (препаратами, облегчающими дыхание), а также гормональными препаратами не позволяет излечить саму болезнь – она лишь помогает справиться с приступами удушья. На большее мы пока и не рассчитывали, принимая на лечение и тех пациентов, которые пользуются только бронхолитиками, и тех, кто долгие годы принимает гормональные препараты (преднизолон и др.) 33 больных прошли у нас от одного до пяти курсов иридотерапии. На локус, соответствующий бронхам, мы воздействовали лазерным излучением сравнительно малой мощности. К середине и концу первого курса все пациенты отмечали улучшение состояния: исчезла тревога, нормализовался сон, возросла проходимость средних и мелких бронхов. У семи человек значительно повысилась дренажная функция бронхов (мокрота стала менее густой и вязкой), а значит, снизилась угроза их закупорки. Один из важных показателей успешного лечения – содержание в крови кортизола – гормона коры надпочечников. Как правило, у страдающих бронхиальной астмой их функция нарушается, и поэтому падает уровень гормонов в крови. А у наших пациентов уже после первого курса лечения содержание кортизола в крови повысилось, уменьшилась потребность в бронхолитиках, к концу же второго курса она снизилась на 40-50%; трем больным они вообще больше были не нужны. Как показала практика, лазерная иридотерапия – эффективный и надежный метод. Каждого нашего пациента офтальмолог обследовал до и после курса лечения: никаких противопоказаний не выявилось. Напротив, у 35% больных повысилась острота зрения – они стали видеть на специальной таблице на 2-3 строчки больше, чем раньше.

Однако сложность состоит в том, что чаще всего бронхиальная астма сочетается с каким-либо другим заболеванием, например, с сахарным диабетом, а также нейродермитом. Сумеет ли мы помочь таким больным? Постепенно убедились: воздействуя не только на локус легких, но и на другие, можно с бронхиальной астмой одновременно лечить и нейродермиты, и диабет. Сформировали группы больных, которые наряду с бронхиальной астмой страдали или нейродермитом, или диабетом, или иными заболеваниями. Среди них были десять человек с сахарным диабетом второго типа, т.е. инсулин-независимые, у них болезнь протекает в нетяжелой форме и не требует инъекционного введения инсулина. А вот препараты, стабилизирующие сахар в крови, они вынуждены принимать постоянно. В результате одного курса, проведенного по новому методу, у всех пациентов снизилась в два раза концентрация сахара в крови и на 80% потребность в соответствующих препаратах. Кроме того, у них отмечалось уменьшение жажды и сухости во рту, нормализация суточного потребления жидкости. После второго курса потребность в препаратах, стабилизирующих сахар в крови, отпала, поскольку его содержание установилось в пределах нормативных значений. К тому же улучшились все клинические показатели.



Сеанс проведения лазерной иридотерапии

Параллельно мы исследовали десять больных в возрасте от 28 до 70 лет, страдающих нейродермитом в течение двух - десяти лет, причем в тяжелой форме. У двоих нейродермит сочетался с бронхиальной астмой. До лечения эти пациенты принимали антигистаминные препараты (тавегил, супрастин, ди-азолин) и постоянно использовали глюкокортикоидные мази - это снижало кожный зуд. Больные нейродермитом, как правило, раздражительны, тревожны, жалуются на высокую утомляемость, низкую работоспособность, нарушение сна. В этой группе было проведено два курса лазерной иридотерапии. Уже после первых сеансов улучшился сон, уменьшились утомляемость, раздражительность и тревога, возросла трудоспособность. Кожный зуд исчезал раньше, чем расчесы и бляшки на коже. Но и они существенно сократились уже к середине первого курса, а к концу - у восьми пациентов из девяти кожа стала чистой.

Правда, у одного, страдающего нейродермитом в сочетании с бронхиальной астмой и односторонней пневмонией, полного излечения кожного покрова не наступило. Врачам хорошо известно, что и бронхиальная астма, и нейродермит, и сахарный диабет, в особенности второго типа, имеют общий механизм заболеваний - иммунный. Очевидно, предложенный нами метод производит коррекцию именно иммунного комплекса, в результате чего и происходит столь успешное лечение. Мы обратили внимание еще на одно заболевание этого класса - тиреоидит. Частота случаев поражения им за последние годы выросла значительно: ему подвержены молодые люди, беременные женщины, подростки, дети. 14 больных иммунным тиреоидитом в возрасте от 18 до 46 лет с длительностью заболевания не более полутора-двух лет прошли курс иридотерапии. Во всех случаях наблюдалась положительная динамика: улучшались общее состояние и самочувствие, повышалась работоспособность, нормализовывались артериальное давление крови, суточный ритм жизни (дневной активный полноценный ночной сон), исчезало чувство "комка" в горле, ощущение "тугого воротника". При систематическом исследовании эхограмм щитовидной железы в течение одного месяца наблюдалось уменьшение ее размеров вплоть до нормы; уровни гормонов щитовидной железы в течение месяца стабилизировались. Наши исследования продолжаются. Мы намерены узнать значительно больше о широте терапевтического действия, т.е. выяснить, какие еще заболевания поддаются лечению нашим методом, на сколько времени улучшается состояние больных, нужно ли повторные курсы и когда - словом, еще много вопросов мы ставим перед собой и стараемся на них ответить.

С момента подготовки этого материала к публикации* прошло достаточно времени, чтобы можно было рассказать о новых результатах научных исследований, свидетельствующих об эффективности лечения лазерной иридотерапией атонической бронхиальной астмы. Так, потребность в бронхолитиках (напомним, - препараты, облегчающие дыхание) уменьшилась у больных за время проведения одного курса лечения в среднем на 76,5%. Примерно у половины больных к концу курса потребность в этих препаратах исчезла вовсе. Длительность ремиссии у одних составляла семь с половиной месяцев, у некоторых - до одного года и больше. У части больных со временем возникла необходимость вернуться к облегчающим препаратам, но в значительно меньших дозах, и они не обращаются к нам за помощью до сих пор. Тактика лечения бронхиальной астмы во всем мире, практически, одинакова: подбор всевозможных препаратов, обеспечивающих бронхоспастическую проходимость. То есть, только медикаментозный путь, вплоть до гормональной терапии. В отличие от этого наша задача, наоборот, уменьшить количество применения этих препаратов, мобилизовать те ресурсы организма, которые помогут справиться с заболеванием. Наш подход мне кажется не только более эффективным, но и более гуманным. Особенно в наше время, когда, находясь в полной зависимости от необходимых лекарств, больной живет в постоянном страхе, не зная, сможет ли он их достать или купить, учитывая безумные цены. **Поэтому самое главное, сделать так, чтобы потребность больного в лекарствах снижалась!** На это и направлен метод лазерной иридотерапии. Он **абсолютно безвреден для глаз**; является более эффективным, чем имеющиеся его аналогии и прототипы; его эффективность проявляется не только по отношению к тому заболеванию, которое непосредственно лечится, но и в том, что у больных увеличивается острота зрения.

* Статья впервые была опубликована в журнале "Наука в России" № 5-6., 1993

ОБЪЕКТИВНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ТОРСИОННЫХ ПОЛЕЙ

Сергей Голубев родился 6 мая 1949 года в Москве. В 1971 году окончил с отличием Московский государственный университет. Кандидат геолого-минералогических наук. Разработал способ объективной регистрации торсионных полей, получивший название "эффекта Голубева". Работает в Центре Венчурных технологий "Вент". Автор более тридцати пяти публикаций. Его книга "Реальные кристаллы в скелетах кокколитофорид" получила почетный диплом Президиума АН СССР.



Современные попытки научного понимания феноменов экстрасенсорики и биополя в последнее время связывают с так называемым торсионным полем (torsion field - С.Г.). На протяжении многих лет торсионные поля являлись гипотетическим объектом теоретической физики. Сам факт их реального существования оставался дискуссионным. Однако имелись технические устройства, называемые торсионными генераторами, способность которых создавать специфическое излучение удавалось обнаружить лишь косвенными методами, включая ощущения сенситивов. В конструкциях существовавших генераторов порой не было никакого сходства, а их изобретатели не могли объяснить происхождение и вид генерируемого излучения. Поэтому скептическое отношение к торсионным полям со стороны большинства физиков было естественным. Скепсис усиливался из-за обилия фантастических легенд и большого числа шарлатанов. На самом деле экспериментальная ситуация с торсионными полями во многом аналогична ситуации, существовавшей в физике электричества во времена Л. Гальвани. Суть методического парадокса XVIII века состояла в том, что для понимания законов электричества был нужен гальванометр, а для создания гальванометра требовалось знание законов электричества.

Врач Л. Гальвани догадался в качестве первого полуколичественного регистратора электрического тока использовать мышцу лягушки. Для объективной регистрации торсионного поля необходимо было сделать нечто аналогичное тому, что совершил Л. Гальвани. Кстати, многие ученые в XVIII веке считали электричество чисто биологическим эффектом и говорили о "биоэлектричестве", как сегодня говорят о биополе применительно к когерентным торсионным полям. В течение многих лет торсионные эффекты изучались с помощью природных биогенераторов разных организмов (от одноклеточных до человека). Достигнутый уровень их понимания позволил осуществить буквально с первой попытки целый ряд экспериментов, часть из которых ниже иллюстрируется документальными фотографиями. Способы фиксирования на фотопленке экстрасенсорных явлений были известны уже в конце прошлого века, но они оказались забытыми. На протяжении XX века ряд авторов в разных странах по отрывочным сведениям восстанавливает эти приемы, иногда изобретая их заново. Но результаты этих методов плохо воспроизводятся, а для их использования на той или иной стадии регистрации необходимо участие сенситивов. Обычно это скрывается от читателей в качестве "ноу-хау", но на самом деле такие опыты принципиально не могут быть выполнены произвольно выбранным экспериментатором. Предложенный мною способ регистрации торсионных полей участия сенситивов не требует, а наличие специального торсионного генератора не обязательно. Не используя генераторы, только средствами специфической фотографии можно зарегистрировать, например, собственное торсионное поле обычного природного кристалла. В качестве демонстрационного объекта нам будет удобнее использовать засушенную морскую звезду с относительно слабо обособленными лучами. Для большей наглядности приводятся негативные изображения. Все они получены контактным способом, то есть морская звезда помещалась непосредственно на фотопластинку и вместе с ней погружалась в специальный раствор, заменяющий обычный проявитель. Торсионное поле влияет на скорость взаимодействия фотоэмульсии с раствором, что и приводит к появлению изображения. Свет для этого процесса не требуется. Он может протекать как в темноте, так и при красном свете. На фото 1 визуализировано собственное торсионное поле морской звезды. Хорошо видны полевые выбросы, которые продолжают ее лучи и выходят далеко за пределы габаритного контура (собственно габаритный контур лучше всего виден на фото 4). Фото 1 напоминает фотографии, сделанные по известной методике супругов Кирлиан в сильном высокочастотном электрическом поле, что создает неоднозначность в их интерпретации. При получении изображения фото 1 генераторы каких бы то ни было полей не использовались.

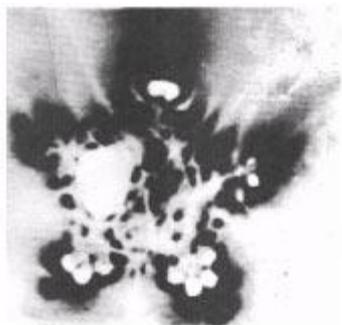


Фото 1

Теперь воздействуем на тот же экземпляр морской звезды торсионным полем генератора последнего поколения, потребляющего несколько микроватт электрической энергии.

Для радикального изменения торсионного поля засушенной морской звезды достаточно нескольких минут воздействия (фото 2). В частности, исчезают полевые выбросы за пределы габаритного контура звезды, а общая структура поля перестраивается в соответствии с ориентацией геометрической оси техногенного торсионного генератора.



Фото 2

Используя тот же генератор, изменив режим воздействия, поле звезды можно быстро вернуть практически в изначальное состояние. В противном случае самопроизвольное восстановление торсионного поля звезды происходит только через несколько суток (в зависимости от дозы исходно нарушающего воздействия). Например, на фото 3 показан тот же экземпляр звезды, который в течение нескольких часов облучался торсионным генератором и за двое суток смог лишь частично восстановить полевые выбросы за пределы габаритного контура (полевая структура в центральной части восстановиться не успела).

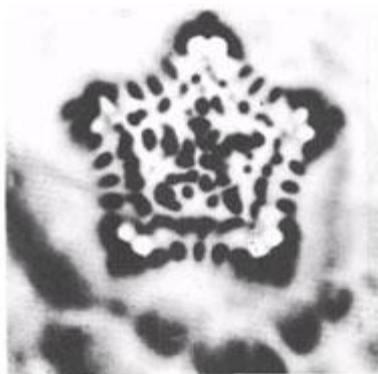


Фото 3

При более длительном облучении торсионно-полевая структура звезды теряет устойчивость, результаты становятся плохо воспроизводимыми (фото 4). Дальнейшее увеличение времени воздействия приводит к явлению, которое можно условно назвать полевым "пробоем", по аналогии с электрическим пробоем обычного конденсатора. В этом случае не происходит спонтанного восстановления исходного поля даже за два месяца. Но можно искусственно вывести морскую звезду из такого состояния.

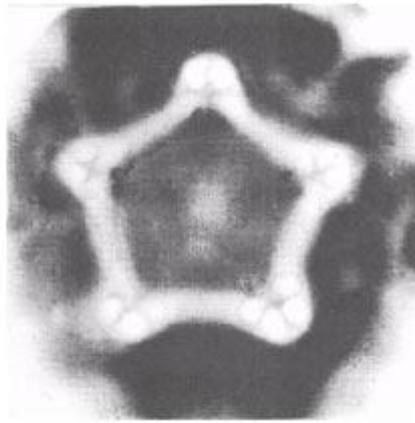


Фото 4

Мы уже сегодня умеем это делать. Фото 5 Рассмотрим результаты более сложных экспериментов. На фото 5 показана звезда, у которой все пять лучей выглядят почти одинаково.

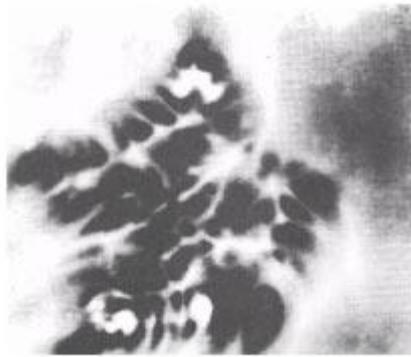


Фото 5

Но на самом деле один луч физически отсутствует, как раз тот, что на фотографии проявился ярче других. Этот луч был отломан и помещен рядом со звездой. Его торсионное изображение можно видеть в углу той же фотографии. Заметим, что подобные торсионно-голографические фантомы возникают не сразу после отламывания луча и существуют не слишком долго. Уже сегодня в определенных пределах можно управлять динамикой такого процесса. Например, после того как фантом отломанного луча проявился на фотографии, его можно на некоторое время "выключить" (то есть, он не будет появляться на следующих фотографиях), а потом опять станет проявляться. Вероятно механизмы памяти человека действуют на подобных торсионно-голографических принципах. Можно поставить другой эксперимент - избирательно подавлять торсионное поле только одного луча. В результате механически неповрежденная звезда дает торсионное изображение, на котором один из лучей не виден (фото 6). Естественно, что на самом деле луч не исчезает, его можно потрогать пальцем и видеть невооруженным глазом. Причем эффект такого воздействия тоже сохраняется довольно долго. В частности, в процессе получения этой фотографии никакой генератор уже не воздействовал на звезду.

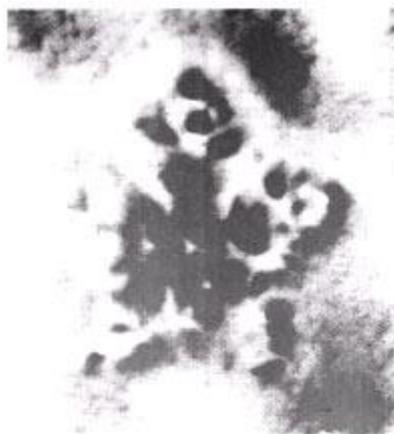


Фото 6

При кажущейся простоте эксперимента осуществление избирательного воздействия требует серьезного понимания сути эффектов. В обычных условиях, если направить узкий пучок торсионного генератора только на один луч, вся звезда будет вести себя как единый макроскопический объект, и поле всех лучей будет меняться одинаково и симметрично. И все же избирательное воздействие достижимо, причем чисто дистанционными торсионно-полевыми средствами. При этом никакой химической обработки фотографии не требуется. На фото 7 запечатлено изображение одного из самых интригующих феноменов – так называемых вакуумных фантомов. В процессе фоторегистрации фотопластинка и лежащая на ней морская звезда перемещались как одно целое. На фотопластинке возникают наложенные друг на друга изображения морской звезды, соответствующие ее дискретным положениям.

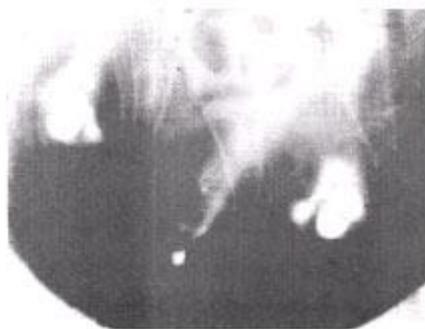


Фото 7

Подчеркнем еще раз звезда не смещалась относительно фотопластинки. Они вместе перемещались относительно физического вакуума, "запоминающего" образ морской звезды. Конечно, в повседневной жизни подобные процессы если и происходят, то редко. Необходимо так провести опыт, чтобы при перемещении предмета его вакуумный фантом отделился и остался на прежнем месте. Понимание сути эффекта позволило и этот эксперимент осуществить с первой попытки. Конструкции эффективных торсионных генераторов – технологический и коммерческий секрет. Источником торсионного поля является любая вращающаяся масса – электрон на орбите, детский волчок, центрифуга, земной шар и так далее. А можно сказать и так – при вращении любой массы происходит "нечто", до сих пор ускользавшее от внимания физики. Вот это "нечто" сегодня и называется торсионным полем, хотя на протяжении XIX-XX веков разные проявления комплекса взаимосвязанных явлений назывались по-разному (формовые поля, N-лучи и другие).

Предложенный способ объективной регистрации торсионных полей связан с использованием обычных фотоматериалов, обрабатываемых по специфической методике, взамен стандартного фотопроявления. Этим способом регистрируются собственные торсионные поля биоструктур, торсионные поля техногенных генераторов, изменения собственных полей биоструктур под действием техногенных генераторов, а также целый ряд чисто волновых эффектов, позволяющих продвигаться в изучении торсионных явлений. В результате уже сегодня удалось выйти на новый уровень их объективной регистрации: на искусственных биомембранных конструкциях обнаружено изменение спектров ядерного магнитного резонанса под воздействием торсионного генератора, которое носит обратимый характер*. Одновременно меняются и электрические свойства искусственных мембран. При проведении этих исследований применялся опытно-промышленный торсионный генератор последнего поколения, созданный в Центре Венчурных технологий "Вент". Официальная метрология высшего класса показывает, что при включении данного типа генератора никаких традиционно известных излучений не создается (магнитных и электромагнитных полей, акустических шумов, отсутствует нагрев и т.д.). Описанный эффект может быть использован при создании торсионных датчиков, а в отдаленной перспективе - и логических элементов самоорганизующихся торсионных биокомпьютеров.

Исследования проводились совместно с Л.С.Ягужинским и П.Л.Ягужинским